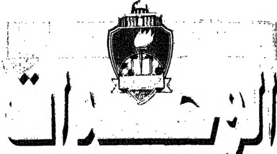


اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات

العدد ١٠٢ - السنة الثانية - الثلاثاء ١١ آب ١٩٩٨

سعر النسخة ٢٠٠ فلس

SPORTING - WEHDAT. 11-8-1998



ترفع الى مقام حضرة صاحب الجلالة

اجمل التهاني واحلى التبريكات بمناسبة عيد الجلوس الملكي ضارعة الى المولى عز وجل ان يكلأ جلالته برعايته وان ينعم على جلالته بالصحة والعافية وان يعيده الى ارض الوطن سالما





قرعة كاس العرب

تجري يوم بعد غد الخميس في الدوحة قرعة بطولة كاس العرب السابعة لكرة القدم بحضور السيد عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي.

وقد ابدت عشرة منتخبات عربية مشاركتها المبدئية حتى الان وهي السعودية ، الامارات، مصر، لبنان ، سوريا ، السودان، ليبيا، الجزائر، اضافة للاردن، ولم يؤكد المنتخب القوبي مشاركته الرسمية بعد ، في حين قد يعتذر المنتخب اللبناني عن المشاركة رغم تاهله للنهائيات بسبب ضعف نتائجه في التصفيات هذا وتقام البطولة اعتباراً من يوم (٢٢) ايلول المقبل ، وتستمر حتى الاول من تشرين اول المقبل.

وكان منتخبنا الوطني قد تاهل بصعوبة بعد خسارته امام سوريا (صفر/٢) وتعادله مع فلسطين (١/١) وفوزه على لبنان (٢/صفر).

ايرادات ضخمة ... والتزامات اضخم

مع انتهاء العمر القانوني للهيئة الادارية الحالية ووقوفنا على مشارف هيئة ادارية جديدة، اردنا من خلال الوحدات الرياضي ان نضع بين ايدي جماهيرنا العظيمة واعضاء وابناء النادي جميعاً بعض الارقام التي تتعلق بميزانية النادي من عام ٩٧ ولغاية ٩٨/٥/٣١ ، لنعرفهم على حجم هذا النادي العملاق الذي ينمو ويكبر مع الزمن.

ما لنا وما علينا

من خلال الارقام الحسابية المتوفرة عندنا ظهر بان حجم ايرادات النادي خلال السنتين الماضيتين قد بلغ (٤٧٢.٩٣٨) الف دينار. كان منها (٢٠٤.٦٧٩) الف دينار عام (٩٧) و(٢٦٨.٢٥٨) عام (٩٨) ، في حين بلغ حجم مصروفات النادي في السنتين (٥٥٦.٧٨٥) الف دينار، منها (٢٤٥.٦٠٨) الف دينار عام (٩٧) ، و(٣١١.١٧٦) الف دينار عام (٩٨)، وهذا يعني ان حجم العجز الاجمالي بعد خصم مصروفات الاستهلاك خلال السنتين قدر بـ (٨٣.٨٤٧) الف دينار.

وهذه الارقام بالطبع تدل على عظم هذا النادي وعظم امكاناته ومصروفاته.

بين الريع ومصاريفنا الرياضية

بلغ مجموع ما دخل ميزانية النادي من ريع المباريات خلال الموسمين الماضيين من الالعاب المختلفة (٨٨.٧٢٥) الف دينار منها (٥٧.٨٣٠) الف دينار عام (٩٨) و (٣٠.٨٩٤) عام (٩٧)، وهنا نود ان نبين للقراء الاعزاء حجم المصاريف على الفرق الرياضية خلال عامي (٩٨/٩٧) علما بان الرقم الاول يدل على عام (٩٧) والثاني على عام (٩٨).

مكافات ومياومات اللاعبين (٢٧.٧٤٥) و(٦١.١٤٤) الف دينار

* لوازم وتجهيزات : (٩.٤٧٤) و(١٨.٦٦٢)
* مصاريف بطولات : (١٦.٥٥٩) و(١٩.١٣١)
* علاج لاعبين : (٧.٠٢٨) و(٦.٥٠٥)
* معسكرات : (٨٩٥) و(٣.٥٧٤)
* سكن لاعبين : (٢.٠٧٠) و(٢.٥٦٢)
* تسجيل لاعبين : (٥٦٨) و(٤٩١) دينار

هذا ووصل مجموع الموجودات المتداولة في النادي (٤٩.٠٣٦) وحجم الموجودات الثابتة (٢٤٠.١٠٠).

مبروك .. للفيصلي

* من حق النادي الفيصلي وانصاره ان يقيموا الافراح والليالي الملاح.. فالفوز ببطولة رياضية شيء جميل، يدخل البهجة الى النفوس.

كوحدات ... سبق لنا وان جربنا الفرح، وسعدنا بالانتصارات فكان وقعها علينا كبيراً.

فوز الفيصلي بالكاس لم يكن سهلاً، فقد خطفه من فريق بطل، وانهى به فترة من الخصام مع البطولات، ولهذا كانت فرحته غامرة.

مبروك للفيصلي تخطيطه السليم الذي يهدف منه البقاء منافساً عنيداً على القمم الكروية.

ومبروك للوحدات اصراره على الاحتفاظ باللقب حتى اللحظات الاخيرة من عمر اللقاء.

وان شاء الله .. الخير في الجايات.

في الهدف

محمد جميل عبد القادر

الدورة العربية

اثبتت مشاركة منتخبنا الوطني لكرة القدم في تصفيات كاس العرب الاخيرة ان مشوارنا الى الدورة الرياضية العربية التاسعة طويل وصعب ، وان هناك فرقا شاسعا بين مشاركتنا خارج الاردن ومشاركتنا داخله.

في الخارج لا يفتش المواطن والمسؤول معا الا عن نتائج قد تكون متواضعة او في داخل الاردن المواطن والمسؤول معا يريدان نتائج جيدة ومقنعة والا فانهما سيمطران الرياضيين بوابل من النقد وعدم الرضا خاصة وان الدولة تقدم الا كافة الامكانات التي نحتاجها لاثبات الوجود في الدورة.

اي بطولة بدون جمهور لا معنى ولا قيمة لها وجمهورنا كما تعودنا لا يمكن ان يحضر المباريات الضعيفة سواء لنا او لغيرنا من الفرق الشقيقة، وفي المقابل فان هذا الجمهور وفي شأن اي انجاز رياضي مهما كان لابطالنا ومنتخباتنا.

لذا فان قوة ابطالنا ومنتخباتنا يجب ان تكون لها الاولوية قبل اي شيء اخر اذا اردنا ان تكون هذه الدورة ناجحة.

الالعاب الجماعية التي يحضرها جمهور كبير كرة القدم والسلة - الطائرة - اليد من المفروض ان تكون منتخباتنا فيها في مستوى التنافس العربي.

العاب القوى السباحة والملاكمة والمصارعة وكافة الالعاب الاخرى تنتظرها ميداليات متعددة علينا ان نركز تركيزاً واضحاً لها وان نحسب الامور منذ الان علينا ان نعرف تماما انا مطالبون معنويا واجبا ورياضيا بمراكز متقدمة يرتفع فيها العلم الاردني على منصات التتويج مرارا وتكراراً.

انني متاكد ان مشاركتنا لن تكون عشوائية وان كل اتحاد يعي مسؤولياته وان الوقت معنا الان لكنه سيكون ضدنا في المستقبل اذا لم نستثمر كل دقيقة فيه.

الامر في غاية الاهمية والمسؤولية ثقيلة تحتاج الى كل الجهود الخيرة المخلصة.

ناشئونا العائدون من «حائل»
خسارتنا الثقيلة امام البحرين .. لم تثنينا عن الفوز على السعودية

كانت مشاركة منتخبنا الوطني للناشئين تحت سن ١٦ في حائل متباينة حيث خاض المباراة الاولى امام البحرين بارتباك ورهبة بسبب عملية التزوير الواضح في اعمار اللاعبين البحرينيين فكانت الخسارة الكبيرة بخمسة اهداف مقابل هدف واحد وفي هذه المباراة لم يشترك حارس المرمى وسام حزين وكذلك المدافع نبيل ابو عزب ولكن في المباراة الثانية استطاع ناشئونا التغلب على صدمة اللقاء الافتتاحي ومفاجاة اللاعبين الاكبر سنا منهم وتمكنوا من هزيمة المنتخب السعودي مستضيف هذه التصفيات بهدفين نظيفين اعادوا التوازن لاعضاء منتخبنا الفتي، وكان لـ «الوحدات الرياضي» هذه اللقاءات السريعة مع نجوم الوحدات الاربعة في المنتخب وهم في حراسة المرمى وسام حزين، وفي الدفاع علي بهجت ونبيل ابو عزب وفي خط الهجوم عوض راغب فماذا قالوا عن رحلة المنتخب الى «حائل».

وسام حزين (حارس المرمى)

لا ادري لماذا لم اشترك في المباراة الاولى ورغم ذلك احترم رأي المدرب الاستاذ عدنان مسعود ولكن عندما اشركني في المباراة الثانية امام السعودية استطعت ان احافظ على شباك مرماي نظيفة من اي كرة برغم الضغط الكبير والرهيب الذي مارسه افراد المنتخب السعودي ولقد تمكنت من التقاط العديد من الكرات العرضية خاصة في الشوط الثاني وانقذت المرمى من انفراد تام بعدما استلم احد المهاجمين السعوديين كرة من رفعة عرضية فانفرد وسدد كرة قوية صدتها بقدمي وهذه نتيجة لتدريبات مدرب حراس المرمى الاستاذ يوسف خاطر الذي لم يقصر معي بشيء وتعب في تدريبي واعدني الاعداد الجيد لمثل هذه اللقاءات وانا راضي عن مستواي بشكل عام.

المدافع علي بهجت

كان الفرق شاسعاً بين مباراتينا امام كل من السعودية والبحرين وذلك بسبب انه في المباراة الاولى لم يكن هناك اي لاعب اردني في مستواه وكذلك التزوير الواضح في اعمار اللاعبين البحرينيين اما في المباراة الثانية مع السعودية فقد دافعنا بنشاط كبير في الشوط الاول ودخلنا المباراة في جو جديد عن لقاء البحرين الاول والذي لم يثنينا عن الفوز على اصحاب الارض والجمهور (المنتخب السعودي) ولقد كان مدربنا الكابتن عدنان مسعود في قمة العطاء التدريبي ولم يقصر بشيء معنوي او مادي ليحفزنا على تقديم مستوى متقدم والفوز في المباراة الثانية بجدارة.

المدافع نبيل ابو عزب

لم اشترك في المباراة الاولى وقد احترمت رأي المدرب في ذلك وايضا احترمت رايه عندما اشتركت في الشوط الثاني في مركز الوسط المتاخر برغم انني العب في فريقي الوحدات في مركز قلب الدفاع ورغم ذلك اديت واجبي الدفاعي بمساندة مدافعينا في قطع العديد من الكرات السعودية الخطرة وخاصة المرتدة على مرمانا وخففت الضغط الكبير عليهم بعد ان احرزنا هدفي التقدم ومن ثم المباراة ولقد احتسب الحكم في اواخر اللقاء خطر ضدنا في داخل منطقة جزائنا وسدد المهاجم الكرة ولكني اخرجتها بقدمي الى خارج المنطقة وسددها لاعب سعودي اخر تصدى لها حارسنا وسام حزين وانقذنا منتخبنا من هدف محقق في اللحظات الاخيرة من هذه المباراة القوية.

المهاجم عوض راغب

كجميع افراد منتخبنا لم اكن في مستواي في المباراة الاولى امام البحرين وذلك للاسباب المعروفة والتي ذكرها زملائي لكننا جميعا كنا على قدر المسؤولية في المباراة الثانية امام المنتخب السعودي القوي والمعد اعداداً جيداً يفوق اعدادنا بالطبع، ولقد حققنا ما اراده المدرب والمسؤولين عن المنتخب هزمنا السعودية في عقر دارها ولقد تمكنت بحمد الله تعالى السعودي ورفعتها الى مهاجمنا علي عبدالرؤوف الذي سجل وقد تمكنت من قطع العديد من الكرات السعودية الخطرة.

● الرباعي الوحداتي في منتخب الشباب

شكرا

بذل الاستاذان احمد علي الفيومي محاسب النادي وذيب ابراهيم سكرتير النادي مجهودات كبيرة يشكران عليها لتجهيز التقريرين الاداري والمالي وانجازهما خلال فترة زمنية قصيرة ليتم توزيعهما على الاعضاء اعتباراً من صباح الجمعة.

ملاحظة

الكابتن مظهر السعيد .. احرز مع الوحدات كاس الاردن (٨٥) اثر فوزه على الفيصلي ، واحرز مع الفيصلي كاس الاردن (٩٨) اثر فوزه على الوحدات.

هذه حالة نادرة في تاريخ الكرة الاردنية

الوحدات
رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر من نادي الوحدات

مجلس الادارة
مجلس ادارة النادي

المدير المسؤول
سامي السيد

رئيس التحرير المسؤول
سليم حمدان

العنوان
المملكة الاردنية الهاشمية
عمان - الوحدات
هاتف
٧٧٥٨٢٨/٧٤٦٣٢٠
فاكس
٧٤٣٧٩٤
ص . ب ١٦١٣٥

التنفيذ والاخراج الفني
علي موسى تيم
محمود موسى تيم

الاشتراكات السنوية
للمؤسسات ٥٠ ديناراً
للافراد ٢٥ ديناراً

تطبع بمطابع الدستور
توزعها الاسواق

الوحدات

كافة ترتيبات الانتخابات .. جاهزة

* ستبدا جلسة الهيئة العامة في العاشرة صباحاً ، حيث سيراس لجنة الاشراف المنبثقة عن وزارة الشباب السيد خالد المجالي مدير شباب العاصمة.

تتضمن الجلسة تلاوة التقريرين الاداري والمالي، ثم تتم مناقشة كل منهما على حدا، قبل التصويت برفضه او قبوله من قبل الاعضاء الحضور ، بغض النظر عن عددهم وذلك تبعاً للنظام الداخلي للنادي.

عملية الاقتراع ستبدا بعد انتهاء صلاة الجمعة مباشرة حيث يحضر مندوب عن كل مرشح للمشاركة في مراقبة الصناديق اما موعد انتهائها فسيكون في السابعة مساءً، ويمكن ان يمدد لمدة ساعتين اذا اقتضت الضرورة، وبموافقة اللجنة المشرفة على الانتخابات.

العضو الذي يبرز هوية النادي مع اثبات رسمي للشخصية، هو الذي يجوز له الاشتراك في الانتخابات.

فرز الاصوات يبدا بعد ساعة من اغلاق الصناديق.

● خالد المجالي

هدايا وحداتية مثيرة في «الليلة الكبيرة»
هل نستفيد من الخسارة للحفاظ على اللقب الاهم

كتب : صلاح الدين غنام

هل ما حصل مساء يوم الجمعة الماضي ضمن المنطق..؟ هل يمكن لاحد ان يصدق ما حدث؟ الخسارة امر طبيعي في كرة القدم وهي الوجه الاخر الفوز ولكن نحن لم نخسر امام الفيصلي بل هزمنا انفسنا باخطاء تكتيكية قاتلة وقدمنا لهم هدايا بالجملة كلفتنا اللقب والخروج من الملعب بعد ان تركنا خلفنا الكاس الذي كنا الاحق به والاجدر برفعه.

كيف خسرنا

الاسلوب الذي لعبنا به في بداية المباراة لم يكن منطقيا ولا فعالا فنحن غير معتادين على اللعب بهذه الطريقة التي تعتمد على وجود خمسة لاعبين في خط الوسط مع اعطاء رافت علي الحرية للتقدم نحو الامام فلم نشاهد اي خطورة لرافت طوال الشوط الاول باستثناء الكرة التي حولها امام المرمى لسفيان عبدالله والسبب هو الحيرة التي سيطرت على رافت بين اداء واجبه الهجومي ودوره في خط الوسط.

منطقة العمق كانت ثغرة واضحة في وسطنا سفيان تعرض لرقابة لصيقة من قبل حاتم عقل الذي لازمه كظله وابو زمع لعب اسوأ مباراة في حياته ولم يكن فعالا في خط الوسط سواء في بناء الهجمات او حتى مراقبة الخصم اما علي جمعة فقد اصر على الانضمام الى منطقة العمق المزدحمة باللاعبين وبالغ كثيراً بالاحتفاظ بالكرة فكانت تقطع منه لتشكل هجمة معاكسة.

اما هشام فكان دوره الغاء خطورة الميمنة الفيصلاوية ومساندة عصام وقد نجحا بالفعل باغلاق هذه المنطقة وكان عصام نجم هذه المباراة، حيث الغى وجود ابو عابد تماماً بل ان «الكابتن» ابو عابد تصرف بطريقة غير مألوفة عندما تعمد ضرب عصام بالكرة في مكان حساس وعندما وقع عصام على الارض يصرخ من الالم قام ابو عابد بتمرير الكرة لاحد زملائه وهو يضحك.

وعودة الى المباراة والى خط الهجوم فكان مراد يغرد وحيدا في الهجوم وسط خمسة مدافعين مارسوا معه طريقة الدفاع الايطالية بالرقابة اللصيقة فحاول الهروب من هذه الرقابة بالعودة الى الخلف ولكن لم يكن هناك احد الى جانبه ليستغل المساحات الواسعة التي يوفرها مراد فمر الشوط الاول دون تشكيل خطورة تذكر.

هدايا واخطاء

في الشوط الثاني لم يتبدل الحال ولعبنا بنفس الطريقة حتى بعد ان شاهدنا طريقة الفيصلي الدفاعية مع ان المجال كان مفتوحاً امامنا للتقدم نحو الهجوم لو قمنا باختزال منطقة العمق المزدحمة والاعتماد على الاطراف نقطة ضعف الفيصلي القاتلة والتي يعرفها الجميع ومع ذلك بالغنا بتدوير الكرة في منطقة الوسط والخلف لسحب لاعبي الفيصلي ولكن دون جدوى ثم جاء الخطأ القاتل من الحارس القندور الذي لم يحسن التعامل مع كرة الزعبي السهلة ليعيدها مقشرة الى التوايهة فاحرز منها هدف الفيصلي الاول.

بعد هذا الهدف اجرى مدرب الوحدات تبديلا موفقا باشراك ابو هنطش واعادة رافت ليلعب في الميسرة وبدات المسافات بالظهور بين لاعبي الفيصلي وكاد مراد ان يعدل النتيجة ولكن كرته اصطدمت بالقائم وعادت الى الملعب في واحدة من الحالات النادرة ، ثم قام منير بعكس كرة عرضية الى رافت الذي استقبلها بحرفنة وسددها في المرمى هدفاً رائعاً لا يسجله الا رافت الذي ابدع في المباراة وواصل الوحدات ضغطه على انغام جماهيره الغفيرة ومرة اخرى اخرج الحظ لسانه لمراد عوينة الذي كان بحاجة الى هدف ليتوج جهوده كواحد من افضل لاعبي المباراة ولكن ابو حميد ابعدها بصعوبة.

تراجع مخيف

ارتبك الفيصلي ولم يعد له وجود مؤثر في اللعب بعد ان فرض الوحدات سيطرته المطلقة على اجواء المباراة واصبح احراز هدف الفوز مسألة وقت لا غير ولكن بدون اي تبرير تراجع اللاعبون الى الخلف لتهدئة اللعب ولم نستغل انهيار مقاومة دفاع الفيصلي وسمحنا له بالتقاط انفاسه وترتيب صفوفه وانتهى الوقت الاصلي وبدأ الجميع بانتظار الوقت الاضافي ليقع الدفاع في خطأ قاتل عندما اغفل مراقبة جريس تادرس الذي لم يفعل اي شيء طوال المباراة بل طوال الموسم لتصله الكرة في منطقة نموذجية وضع لها قدمه لتسكن الشباك هدف الفوز القاتل للفيصلي.

هل نتعظ

الخسارة قد تكون مفيدة لنا حتى نراجع حساباتنا ونضع جل اهتمامنا نحو لقب الدوري وهو الاهم لنحافظ عليه للسنة الخامسة على التوالي وهذا لا ياتي الا من خلال الاداء الرجولي داخل اللعب ولا مكان لغير ذلك ويجب ان تنتبه لهذه النقطة ورفع شعار «على جثتي» ويجب ان يعرف جميع اللاعبين ان الاسماء الكبيرة لا تفعل شيئا ولا تفوز بدون اداء قوي وجهد كبير.

هؤلاء النجوم

بالرغم من سيطرتنا على المباراة الا ان الفريق لم يقدم مستواه الحقيقي باستثناء الكابتن يوسف العموري الذي كان صمام الامان وعصام محمود الذي اثبت انه يستحق ان يكون الظهير الايسر الاول في الاردن لانه يمتلك قدرة كبيرة على تغطية منطقته وسانده زملاؤه بالرغم من واجبه الهجومي كان ضعيفا وهذا يعود لظروف المباراة، وفيصل ابراهيم في الشوط الاول فقط اما في الشوط الثاني فقد تراجع اداؤه ورافت علي الذي ارهق دفاع الفيصلي بتحركاته وتمريراته القاتلة ومراد عوينة الذي تحرك بذكاء واتقن دوره تماماً ولكن القائم حرمه من فرصة التسجيل وتاثر بذلك كثيراً فبكى بحرقة على الخسارة لانها النهائية الاولى له مع فريق الوحدات .

حكامنا وحكامهم

مهزلة كان مستوى التحكيم في المباراة ومرة اخرى يثبت ان حكامنا افضل من الحكام الذين يحضرونهم ولكن ماذا نفعل؟ الحكم السعودي وقع في اخطاء سهلة ولياقته البدنية متدنية ويقوم بالتحكيم بالريموت كونترول وعن بعد ولم يكن حازما باتخاذ القرارات اذ كان عليه اخراج البطاقة الصفراء في اكثر من حالة ولكنه تجاوزها.

●رافت علي كان نجما خاصة في الشوط الثاني وها هو يتقدم بالكرة ليمر من جمال ابو عابد

بصراحة

صبحي ابراهيم

اهلاً ... ادارة جديدة

سيكون نادي الوحدات يوم الجمعة المقبل مسرحاً لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة للنادي والتي ستتولى القيام بمهام النادي ونشاطاته لعامين قادمين واعتقد ان التنافس على الدخول للادارة سيكون ساخنا وان النادي سيشهد حركة غير طبيعية وتواجداً كبيراً للمشاركة في الانتخابات، وبالتاكيد سيكون التنافس شريفاً، ومغلفا بالروح الرياضية العالية، وذلك لان الجميع يسعى لهدف واحد وهو المضي قدما بهذا الصرح الرياضي الكبير ، والعمل على تطويره ودفع عجلته نحو الابداع والتالق على الصعيدين المحلي والعربي.

وهنا اود ان اذكر من سيفوز انّ الفوز بالانتخابات مسؤولية كبيرة تتطلب تضحية من الجميع بالوقت والجهد، وبالتالي يجب على الفائزين ان يكونوا عند حسن ظن الجماهير الكبيرة التي تعتبر مصلحة النادي فوق كل المصالح.

ومن الان اقول الف مبروك للفائزين واهلا وسهلا بالهيئة الادارية الجديدة التي ستفرزها الهيئة العامة للنادي.

مع خالص امنياتي بالتوفيق للجميع.

كأس الاردن ٩٨

الاخطاء الوحداتية أهدت الفوز للفيصلي!

المباراة تكلمت بلغة الاخضر .. والكأس اختار «الازرق»

كتب : مصطفى محمد يالو

كان ستاد عمان الدولي، يوم الجمعة الماضي على موعد مع المباراة النهائية لكأس الاردن التي جمعت بين قطبي الكرة الاردنية، الوحدات والفيصلي، حيث ضاقت المدرجات بما رحبت، وتحولت الى كرنفال، طغى عليها اللون الاخضر.

المباراة عكست صورة مشرقة عن الكرة الاردنية، حيث شهدت هيمنة وحداتية وفوز للفيصلي، وسلم في نهايتها مندوب سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد د.خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون القانونية ووزير الشباب بالوكالة، كأس الاردن للكابتن جمال ابو عابد.

نجوم النهائي:

• الوحدات : ناصر غندور، يوسف العموري، هيثم سمرين، فيصل ابراهيم، عصام محمود، عبدالله ابو زمع، سفيان عبدالله، علي جمعة، هشام عبدالمنعم (منير ابو هنطش)، رافت علي، مراد عوينة.

• الفيصلي: وليد ابو حميد، مهند محادين، اسامة طلال، حاتم عقل، راتب العوضات، هيثم الشبول، علي الزعبي (فراس الخلايلة)، جمال ابو عابد، حسونة الشيخ، صبحي سليمان، محمد منصور (جريس تادرس).

• قيادة سعودية للقاء .. حيث كانت المباراة ناجحة تحكيمياً وكان الحكم رجل الموقف بقيادة الدولي عبدالعزيز الدخيل وساعده عبدالله العقيل، ومهنا الشبكي، ومحمد السويل حكما رابعاً.

طريقة ... متشابهة

المباراة غلفت بطابع الحذر من قبل الفريقين، رغم ان الوحدات بادر الى الهجوم منذ الدقائق الاولى، ولكن لاهمية هذه المباراة، التي لا تحتمل الا فائز واحد، فقد لوحظ ارتباك في صفوف الفريقين، وخاصة الفيصلي، الذي حاول مراراً ابطاء اللعب، وظهر على غير مستواه فعمد الى التشتيت فتعددت الركنيات، ومال الفريقان الى نفس السيناريو بطريقة ٥:٤:١ التي طبقها الفيصلي بحذافيرها، وتكدس في وسط الملعب، وفرض رقابة ضارية في ملعبه، فقد راقب اسامة طلال رأفت علي، والعوضات راقب عوينة، ووقع هشام في شباك الزعبي، وسفيان عبدالله تحت رقابة حاتم عقل، والشبول راقب علي جمعة، وكان مهند محادين بمثابة ضابط ايقاع الرقابة فالهارب منها ياتي اليه.. وكذا الوحدات طبق قاعدة رجل لرجل، الا انه اقتنع بان خير وسيلة للدفاع هي الهجوم، فشن غاراته الهجومية، من الميمنة والميسرة، وتاثر مدافعوه بالنزعة الهجومية، فاخترق فيصل من الميمنة، وساند عصام الاختراقات من الميسرة، فكانت سمفونية هجومية حلوة، اوقعت دفاع الفيصلي غير مرة في الارتباك. قد

تسبب اسامة طلال باكثر من ٤ ركلات ركنية في الشوط الاول، اخطرها تلك التي اخترق فيها رأفت الميسرة ورفعها ولا اجمل ابعدها اسامة قبل وصولها الى رأس عوينة الذي كان ينتظرها بشغف وطبق الاخضر رقابة مماثلة، فقد راقب هيثم سمرين محمد التوايهة، والظهير المقاتل عصام مع ابو عابد، وابو زمع مع حسونة، وفيصل مع الزعبي، وهنا بدأ الازرق في البحث عن غلطة او ان تكون الصدفة هي اللاعب رقم (١٢) لاحتمال التهديف، وظهر مهرولا في الساحة الخضراء، وقدم مستوى جيداً يليق بفريق عريق.

لغة المباراة

• لا يختلف اثنان على ان المباراة تكلمت طويلا بلغة الاخضر، الذي فرد بساطه على كافة ارجاء الملعب، وقدم كرة حقيقية، وخصوصا في الشوط الاول اضافة الى معظم فترات الشوط الثاني، وبعد هدف الفيصلي المفاجىء، هاجم الوحدات بكل ثقله وقد اخترق رأفت عدة مرات وغربل طويلا في ارض الفيصلي وعكس اكثر من كرة، لعل اخطرها تلك التي حاور فيها اكثر من لاعب في الميمنة، وعكسها ولا احلى لسفيان داخل خط (٦ ياردات) ولكنه لم يحسن استغلالها، فاخرجها الزعبي من حلق المرمى، وكان رأفت قبلها قد راوغ هيثم الشبول بحرفنة وعكس كرة ولا اجمل اجتازت ابو حميد، ليخرجها اسامة طلال قبل ان تصل الى رأس عوينة، ثم صنع هشام كرة ولا اجمل لعلي جمعة، قرب المرمى، حيث كان وحيدا، لكنه تباطأ في لعبها فاخرجها الدفاع دون عناء، واخرى لفيصل الذي تاخر في عكسها، وتوالت الركلات الركنية في الشوط الاول، الذي من المفروض ان ينتهي بهدف وحداتي على الاقل.

حتى في الشوط الثاني استمر الضغط الوحداتي وناب القائم عن ابو حميد في كرة عوينة المباغتة وعكس كرة مخادعة اخرجها ابو حميد بصعوبة، كما ان ابو هنطش احدث اكثر من دربكة ورأفت صال وجال.

هدية الفوز

• في الشوط الثاني ارتفع اللعب تدريجيا، مع بقاء الافضلية للوحدات وقلنا ان الفيصلي بدا وكأنه يبحث عن غلطة ليخرج من جو الضغط الوحداتي وبالغ وسطنا في السبات، وخاصة من سفيان الذي لم يظهر بمستواه وكذلك هشام، وحدث للفيصلي ما ينتظره، ويبدو ان غندور نسي انه حارس كرة قدم، وليس حارس كرة يد في صد تسديدة علي الزعبي التي كانت بمثابة السهل الممتنع ليقدمها على طبق من ذهب لمحمد التوايهة الذي لم يجد صعوبة في ايداعها الشباك محرزاً الهدف الاول في الدقيقة (٥٦) الذي كان بمثابة (ابرة المخدر) لنجوم الاخضر، فدب الهدوء في المدرجات ودبت الحركة في اوصال جمهور الازرق، وعادت الفوضى الى الصفوف الخضراء، فاخرج المدرب هشام، واشرك ابو هنطش لاحياء الروح من جديد واصبح الوحدات يسارع في اللعب لاحراز التعادل، تاركا مواقعه الخلفية وعاد الارتباك من جديد، حيث وضع حسونة كرة ولا اجمل للتوايهة في حال مواجهة للغندور، الذي خرج في الوقت المناسب، وضيق المرمى امامه فلعبها بطريقة «اللوب» فوق المرمى، وعانى التوايهة هنا من الاصابة، فاخرجه المدرب واشرك جريس، الذي صرح بانه دخل لتعزيز النتيجة وتسجيل هدف (قبل دخوله الى ارض الملعب) وكان الشيء لا يعني مدافعي الوحدات، فتركوه دون رقابة حقيقية، ثم عاود النشاط الى لاعبي الوحدات، وخاصة رافت علي، والذي كان بحق نجم المباراة بلا منازع، وكان مراد في اوج نحسه خطف كرة رافت على الماشي، بطريقة اوروبية جميلة، الا ان القائم وقف ندا قويا لها، ولم يرها وليد ابو حميد، ووقف مدهوشا من الكرة الصاروخية ثم اخذ المشاكس (ابو هنطش) الكرة في منطقة الجزاء وغمزها لرافت الذي اخذ الكرة على صدره بين المدافعين ووضعها بطريقة جميلة داخل شباك ابو حميد في الوقت (٧٥) لتعود الروح من جديد، الى جماهير الوحدات العريضة، التي اشتعلت بالحماس وعاد الاخضر يفرض وجوده على ميزان المباراة وهنا بدأنا نعيش مع التكتيك الوحداتي المرسوم، فقد عاد عوينة الذي حاور العوضات رعلا وخدع ابو حميد، الذي بدا له وكأنه يريد عكسها، ليضعها بطريقة رائعة في المرمى، الا ان ابو حميد نال وتعذب في صدها لتخرج الى ركنية وكان النحس ومراد وجهان لعملة واحدة في هذه المباراة.

واستمر مسلسل الاخطاء الوحداتي، فاكبر خطأ الذي كان بمثابة الدرس الذي لا ينسى، هو عدم احكام الرقابة على جريس المعروف بتمركزه الخطر، فلعب بكل اريحية واضطر مدرب الفيصلي الى اشراك فراس الخلايلة بدلا من الزعبي فساند الخلايلة منطقة اليسرة وتبادل الكرة مع صبحي سليمان الذي مرر كرة نموذجية دون ان لم وجود لرقابة جريس الذي كان ينتظر الكرة على احر من الجمر، فاخذها بقدمه الى الشباك في الدقيقة الاخيرة من الوقت بدل الضائع لتكون الاخطاء الخضراء هدية الفوز للفيصلي

فوز .. بعد غياب

– نقول للاخضر (هاردلك) على هذا الاداء الشيق، برغم الاخطاء التي نامل معالجتها من الجهاز التدريبي، فالوحدات هيمن على بطولة الدوري لاربع سنوات متتالية، وكأس الاردن لعامين متتاليين، كذلك كأس الكؤوس، فعالم كرة القدم يحمل معنى الفوز والخسارة، ومبروك للفيصلي بكأس الاردن لهذا العام، الذي جاء بعد صيام لمدة عامين متتاليين، وبهذا الفوز يكون الفيصلي قد عاد للمشاركة في بطولات الاندية العربية التي حقق فيها افضل الانجازات الاردنية.

المطلوب .. الآن

لا شك ان الوحدات قد وقع فريسة لاخطائه، وفعلا نقول بانه دفع ضريبة الهفوات اللامنطقية، فالمطلوب من النسور الخضر الآن هو كما هو معروف بان خط الوسط الرائع هو الرونق الجميل لاي مباراة وهو الذي يقدم نتيجة الفوز، فوسطنا لم يكن بتلك الفاعلية، فكان سفيان على غير عادته، وبالمثل علي جمعة الذي كان بمثابة الحاضر الغائب، وقلنا مسبقا انه لا بد وان يغير من اسلوب المراوغة، والانطلاق في طول الملعب لا بعرضه، وكان يتباطأ كثيراً في اللعب، وكذا بالنسبة لعبدالله ابو زمع، الذي كانت انطلاقاته غير مجدية واكثر كراته مقطوعة، فلماذا لا يتم الاستفادة منه في منطقة قلب الدفاع وهو الذي لمع في هذا المركز، ونحن؟ ننتقص من شأن (سمرين) الرائع والمميز في هذه المنطقة وكذا الامر بالنسبة لهشام عبدالمنعم الذي كان بغير ما نعرفه بانطلاقاته وتمريراته القاتلة وتسديداته الصاروخية، ولكن امامنا المشوار الطويل واعتقد ان الجهاز التدريبي بقيادة مدربنا (ابراهيم عبدالله) جاهز لوضع النقاط على الحروف، فالمطلوب معالجة تلك الاخطاء التي ابعدتنا عن كأس الاردن والعمل من اجل اعادة الثقة للاعبين، والجماهير ايضا.

● هجمة وحداتية .. والجماهير الغفيرة تنتظر الهدف

● وليد ابو حميد يلتقط الكرة عن قدم مراد عوينة

الاسبوع السادس من الدوري الممتاز

الوحدات (طمعان) في الكرم الرمثاوي

والفيصلي (هايب) من اصرار شباب الحسين

يدخل دوري اندية الدرجة الممتازة مبارياته بازدياد سخونة الجو، ويشهد هذا الاسبوع مباراة قوية ومثيرة بين الوحدات والرمثا ويسعى الوحدات من خلالها البقاء في الواجهة، اما باقي المباريات فتبحث فيها معظم الاندية عن جمع النقاط وتحسين المواقع، حيث يلعب الفيصلي مع شباب الحسين، العربي مع الاهلي، القادسية مع الحسين اربد، والجزيرة مع كفرسوم.

القادسية × الحسين اربد

الخميس :٨/١٣ الساعة السادسة، ستاد عمان يعتبر هذا اللقاء في غاية الاهمية لكلا الفريقين اللذان يبحثان عن تحسين موقعهما على لائحة الترتيب والمضي قدما نحو مركز اكثر امانا، ويبدو من الصعوبة بمكان التكهن بنتيجة اللقاء، وان كانت الفرصة افضل نسبيا للقادسية الذي سيستضيف الحسين اربد في ستاد عمان.

القادسية الذي خسر امام الرمثا (٣/٢) عنده ترسانة دفاعية مميزة، قوامها ديان والعكة وامجد الطاهر والعويلي، وهذه الترسانة قادرة على تحطيم الهجمات بكفاءة عالية وفي الوسط يركز القادسية على انطلاقات معالي وابو طوق من الاطراف واسماعيل العوضات ومحمود عبدالله من العمق ويبقى شاهين والوحش امل القادسية في طرق الشباك، في المقابل لا يبدو دفاع الحسين بنفس الصلابة لكن الفريق يمتلك وسطا جيدا ومهاجمين يحسنون اقتناص الفرص وعلى رأسهم الشياب وعارف حسين، وبالتاكيد فإن العبء الاكبر سيلقى على كاهل العلاونة والعمري وشويطر الذين يمثلون عماد الفريق، وبالتاكيد فإن معنويات الحسين اربد في اوجها بعد فوزهم على الاهلي (١/صفر) في عمان.

الجزيرة × كفرسوم

الخميس : ٨/١٣ الساعة الثامنة والنصف، ستاد عمان

يدرك الجزيرة جيداً ان كفرسوم فريق مكافح ومجتهد، يلعب نجومه بفدائية كبيرة، وهم يتقنون اللعب الجماعي بصورة جيدة ولا تظهر عندهم النزعات الفردية، وهذا يعني ان المهمة امام الشياطين الحمر ستكون صعبة وانهم سيحتاجون لبذل مجهود مضاعف اذا ما ارادوا تخطي عقبة كفرسوم ويبرز من الجزيرة صبرة وابو طعيمة ونضال والجعفري وعدس في الخط الخلفي، وعقل وبدوي في الوسط وراشد وعياش في الهجوم، في حين يعتمد كفرسوم على انطلاقات يوسف عبيدات ورائد القيسي في الهجوم، مع اغلاق كافة المنافذ في الجبهة الخلفية بواسطة سمير عبيدات وفاروق العمري وجمال عارف.

بقي ان نشير الى ان الجزيرة تعرض لهزة وخسارة امام شباب الحسين في حين خرج كفرسوم متعادلا مع العربي.

الفيصلي × شباب الحسين

الجمعة :٨/١٤ ، الساعة السادسة، ستاد عمان

يعرف الفيصلي تماما ان شباب الحسين فريق لا يستهان به وقد سبق ان احرجه في اكثر من مباراة وبعد فوزه على الجزيرة ارتفعت معنويات لاعبيه بصورة واضحة وباتوا يطمعون بجني المزيد من النقاط دون النظر الى هوية من سيلاقيهم، وهذا الامر سيجعل الفيصلي يدخل اللقاء وهو يفكر بالفوز الذي يبقيه مع الوحدات في الطليعة وتاليا تشكيلة الفريقين المتوقعة:-

• شباب الحسين، علي محمود، رائد عصفور، الحوساني، روحي رمضان، النبالسي، العابورة، القططي، الكتوت والصرصور.

• الفيصلي : وليد ابو حميد، محادين، الشبول، عقل، العوضات، صبحي، اسامة طلال، حسونة الشيخ، جمال ابو عابد، التوايهة، الزعبي، تادرس، واحمد خليل.

العربي × الاهلي

الجمعة : ٨/١٤، الساعة السادسة ستاد الحسن

لا بديل عن الفوز شعار يرفعه كلا الفريقين مع تأزم اوضاعهما على لائحة الترتيب فالاهلي الذي جمع ثلاث نقاط من خمس مباريات يدرك تماما صعوبة موقفه هذا الدوري وهو يسعى لان يقفز لمركز افضل قبل فوات الاوان، ولغاية الان لم يحقق الاهلي الفوز وبالتالي فإنه يفكر جديا بدخول قائمة الفائزين، ويعتمد الاهلي في خطه الخلفي على محمد رجب، حمدي سعيد، الرحال، والحوساني، وفي الوسط هنا هماش ويدرج وشتيان والقطافطة، فيما يدرك المبادرة الهجومية لبدوي والخطيب، في المقابل فإ وضع العربي يشابه كثيراً وضع الاهلي فهو ايضا جمع ثلاث نقاط من خمس مباريات وذلك من خلال ثلاثة تعادلات بخسارتين، ويأمل بالتالي ان تكون محطة الاهلي محطة الانطلاق والتقدم ويتوقع ان يمثله في المباراة نادي زهران، الشقران، حاتم زهران، الخصاونة، عثمان، موسى، حجاوي، عزيز، صبح، والعلاونة.

الوحدات × الرمثا

الجمعة :٨/١٤، الساعة الثامنة والنصف، ستاد عمان.

لقاءات الوحدات مع الرمثا تحفل دائما بالاثارة والندية، وتحقيق الفوز لاحدهما لا يتأتى الا بصعوبة، ولكن في السنوات الاخيرة اصبح للوحدات شبه سطوة على الرمثا حيث فاز عليهم في الموسم الماضي اربع مرات، وهذا الموسم فاز الوحدات في كأس الكؤوس، ومع هذا تبقى مباريات كرة القدم غير خاضعة لاي حسابات واي نتائج فلكل مباراة ظروفها ووضعها الخاص، وبعد ان خسر الوحدات بطولة الكأس، اصبح يتطلع بكل امكاناته للحصول على بطولة الدوري التي تعتبر الاهم، وهو لن يتوانى عن تقديم كل ما بوسعه للخروج بنقاط المباراة الثلاث التي ستدفعه للمضي قدما في المباريات المقبلة.

اما الرمثا فإنه غالبا ما يلعب دور (المخرب) حيث كان سببا وراء خسارة الفيصلي لدوري العام الماضي، وهو يريد ان يساهم في اعثار الوحدات وممارسة هوايته المفضلة ولذلك نتوقع ان تاتي المباراة قوية وندية وبالتاكيد سيكون الفوز من نصيب من يستطيع تسخير امكانات لاعبيه بصورة افضل تشكيلة الفريقين المتوقعة:-

• الوحدات : غندور، فيصل، عصام، هيثم، عبدالله، سفيان، علي، هشام، رافت، مراد، منير، جمال.

• الرمثا : ابو ناصوح، الخزعلي، الشناينة، اللحام، الدردور، الداوود، الشناينة فريد، الحوراني، العزايزة، الشقران، قويدر، ابو هضيب، والعقوري.

نتائج الاسبوع الخامس

اسفرت مباريات الاسبوع الخامس التي اقيمت يوم الاحد عن فوز الحسين اربد على الاهلي بهدف يتيم سجله عارف حسين في الدقيقة (٢٦) من المباراة، وبنفس النتيجة فاز شباب الحسين على الجزيرة بهدف لوائل الكتوت جاء في الدقيقة (٥٧) ووجد الرمثا صعوبة كبيرة في الفوز على القادسية (٢/٣) سجل للرمثا فريد الشناينة هدفين وحسين الشناينة هدف وسجل للقادسية اسامة الوحش، ومازن شاهين، واخيراً تعادل كفرسوم والعربي بهدف لهدف سجل العربي اولاً من خلال العلاونة، ورد كفرسوم من ضربة جزاء نفذها ماجم عبيدات.

هذا وقد اقيمت اخر مباريات الاسبوع بين الوحدات والفيصلي في ساعة متاخرة من مساء امس.

واصبح ترتيب الفرق دون النظر للقاء الوحدات والفيصلي الذي جرى والجريدة ماثلة للطباعة كما يلي:

الرمثا (٨)، الحسين وشباب الحسين (٦)، الجزيرة (٥)، كفرسوم (٤)، والاهلي والقادسية والعربي (٣).

● الوحدات لا ينفعه الا النقاط الثلاث كاملة

● الرمثا يطمع الي الفوز ليقترب من القمة

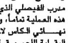
كــــيف نخـســــر ونحـــن الافــــضل؟
اوراق كــثـيــرة لم نحــسن اســتــغـــلالهـا!!

حسام العكش

لماذا نخسر؟

لا اعتقد ابداً ان سبب خسارة الوحدات امام الفيصلي بالذات ناجمة عن ضعف في المستوى الفني للاعبينا، او قلة خبرة، او تراجع في اللياقة، بل هناك بالتاكيد اسباب اخرى قد لا ناخذها في كثير من الاحيان على محمل الجد، ومن هذه الاسباب ان معظم المدربين الذين قادوا الوحدات امام الفيصلي لم يكونوا قادرين على قراءة منافسهم بالشكل المطلوب وذلك على العكس تماماً من مدرب الفيصلي الذي يتقن هذه العملية تماماً، وخلال نهائي الكاس لاحظنا الرقابة اللصيقة التي فرضها لاعبو الفيصلي على ابرز مهاجمينا ومفاتيح اللعب في خط الوسط، مما ساهم في الحد من خطورة لاعبينا بدرجة فعالة، وهذا الدور لم ننجح كفريق في ادائه للحد من خطورة لاعبي الفيصلي الذين تواجدوا بكثافة في الوسط ولم تكن الرقابة المفروضة على مهاجميهم كافية، فسجلوا هدفين كان من المكن ان لا يكونا لو كانت هناك مراقبة ومتابعة جيدة من المدافعين. هذا بالطبع سبب من اسباب الخسارة لكن هناك ثمة سبب اخر قد يلاحظه الكثير من الناس وهو ان حماس بعض لاعبي الوحدات واندفاعهم في الملعب لا يكون بالدرجة المطلوبة، وكان الامر لا يعنيهم ابداً، حيث يظهر بعض اللاعبين نوعاً من اللامبالاة متناسين مشاعر الجماهير الكبيرة التي تزحف وراءهم، وتنعكس تلك اللامبالاة بصورة سلبية على بقية اللاعبين فتاتي الخسارة موجعة ومؤلمة للجميع، وهنا اود ان الفت انتباه بعض لاعبينا الى الروح العالية التي يلعب بها لاعبو الاندية الاخرى عندما يقابلوا الوحدات، حيث يبدون فدائية كبيرة وانقضاض رجولي متميز رغم ادراكهم انهم اقل مستوى منا.

ختاما اتمنى ان نستفيد من .. تنا هذه وننهض اقوياء من جديد.



حال فريقنا الكروي في الوحدات يدعو للعجب، ذلك اننا غالبا ما نخسر امام الفيصلي في المباريات التي نكون فيها الافضل فنيا، وهذا الوضع تكرر كثيراً في السنوات الاخيرة، فالكل يذكر نهائي الدرع للموسم الماضي والذي خسرنا فيه بالهدف الذهبي، ويومها كان الوحدات يقدم لمسات فنية جميلة ويفرض ايقاع لعبه الذي يريد، ومع هذا خرج خاسراً، وفي نهائي الكاس الذي جرى مساء الجمعة الماضي كان الوحدات يقع في نفس المطب، فأداؤه كان جيداً، وانتشار لاعبيه وسيطرتهم على الكرة كان متميزاً ورغم ذلك كانت الغلبة في النهاية للفيصلي.

اذن لا بد من سر وراء ذلك اللغز المحير والذي يجعل الوحدات عرضة للخسارة كلما قدم مستوى رفيع، ولتاكيد ذلك يمكننا ان نرجع بذاكرتنا الى مباراة الذهاب في دوري العام الماضي والتي فاز فيها الوحدات (١/٢) ويومها كان الوحدات يقدم اسوأ عروضه امام الفيصلي ومع هذا خرج فائزاً، وخلال السطور القادمة سنحاول تحليل وضع الفريق في مباراته الاخيرة واسباب الخسارة فابقوا معنا.

لكل مقام مقال

هذا المثل يمكن ان نطبقه بواقعية في المجال الرياضي، وخلال مباريات كرة القدم على وجه الخصوص، حيث ان لكل فريق من فرق انديتنا المحلية اسلوب لعبه الخاص وميزاته وسلبياته، وبالتالي فان الفريق الذي يريد تحقيق الفوز والبطولات ينبغي عليه ان يلعب امام كل فريق باسلوب يتناسب مع طريقة لعب الفريق الخصم، ورغم ان الوحدات يحسن التعامل واللعب امام الجميع، الا انه لا زال بحاجة الى دراسة اسلوب لعب فريق الفيصلي، وكيفية تحقيقه الفوز عليه، وهذا بالطبع من واجبات الجهاز الفني للفريق، واعتقد ان مكامن القوة في فريق الفيصلي واضحة ويمكن تعطيلها والحد من خطورتها، لكننا لم نقف عليها بالصورة المطلوبة في لقاء الكاس فكانت الخسارة نهاية حزينة للجميع.

المفروض

لعب الوحدات باسلوبه المعتاد (٢/٤/٤) حيث اناط بالعموري مهمة القشاش ولعب سمرين من امامه وعن يمينه فيصل، ويساره عصام، ولعب سفيان كوسط متاخر وابو زمع كوسط متقدم، في حين لعب علي جمعة في يمين الوسط وهشام في يساره وتركت مهمة راسي الحربة لمراد ورافت علي.

ولو اخذنا كل خط من الخطوط الثلاثة على حدى لراينا ان الدفاع قد قام بدوره بشكل جيد لا سيما فيصل وعصام والعموري، لكن هيثم اخطأ في الكثير من التمريرات، حيث افتقر تمريره للتركيز وشابه شيء من التوتر ومع هذا كانت اخطاء المدافعين قليلة ان لم تكن معدومة

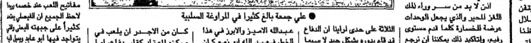
اما خط الوسط فكان الثغرة الواضحة التي احسن الفيصلي استغلالها، رغم المجهود المضاعف الذي بذله سفيان عبدالله الاميز والابرز في هذا الخط، فعبد الله ابو زمع كان بعيدا تماما عن اجواء المباراة ولم تشكل تحركاته ازعاجا يذكر للاعبي الفيصلي الذين حدوا كثيراً من خطورته ورغم امكاناته الفنية العالية الا ان عبدالله لا يمكن ان يبدع في مركز وسط الوسط حيث انه لا يجيد التمرير وصناعة الفرص بنفس الكفاءة التي يجيد فيها الاختراق من الخلف والتسديد وهذا يعني انه كان من الاجدر ان يلعب في مركزه المعتاد كقلب دفاع، اما علي جمعة فقد كان يبالغ كثيراً باحتفاظه بالكرة ويؤخر اللعب بل ويقتله بصورة غير معقولة وكان المفروض ان يتم استبداله بانس كمال خلال الشوط الثاني، واخيراً فان هشام عبدالمنعم ادى دوراً معقولا لكنه لم يحسن التعامل مع الكرات الثابتة الكثيرة التي اتيحت للوحدات وخاصة الضربيات الركنية التي كان (يلقفها) بسهولة لحارس الفيصلي ابو حميد.

خط الهجوم

لعب مراد ورافت علي كراسي حربة، وكلاهما ادى دوراً فعالا في مركزه، لكن من وجهة نظر خاصة نعتقد انه لو تم ارجاع رافت للوسط والحام ابو هنطش الى جانب مراد لكانت الفاعلية الهجومية للاخضر افضل بكثير وهذا ما لاحظناه بوضوح عند دخول ابو هنطش، حيث خلال نزوله الكثير من الضغط الذي كان مفروضا على مراد.

حتى لا تتكرر الخسارة

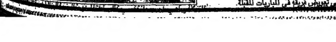
حتى لا تتكرر خسارة الوحدات امام الفيصلي يجب على الوحدات ان يركز جيداً على مفاتيح اللعب عند خصمه وربما لاحظ الجميع ان الفيصلي يعتمد كثيراً على جبهته اليمنى والتي يتواجد فيها ابو عابد ويميل اليه صبحي سليمان، او حسونة، واذا ما تمت مراقبة حسونة رجلا لرجل من قبل ابو زمع فان مهمة الفيصلي ستكون اصعب بكثير لان حسونة هو محور العمليات في الفيصلي، كما يجب ان يكف الوحدات من تواجده في منتصف الميدان حتى يتم الضغط على لاعبي الفيصلي وعدم اتاحة فرصة التحرك امامهم.



● علي جمعة بالغ كثيرا في المراوغة السلبية

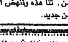
● سفيان عبد الله يبقى الاميز في خط الوسط

ابو حمرة ... ما حدث مع الغندور امر طبيعي



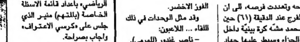
اكد الكابتن قاسم ابو حمرة مدرب حراس المرمى في نادي الوحدات ان ما حصل مع حارسنا ناصر الغندور في نهائي الكاس امام الفيصلي امراً طبيعيا ومن الممكن حدوثه مع اي حارس في العالم، واضاف ان ناصر عند تسديد الكرة من مسافة بعيدة كان امام خيارين اما الامساك بالكرة او ابعادها ، وكان الاجدر به ان يلتقطها قبل نزولها الارض، ولو فعل ذلك لمنع بالتاكيد الهدف، لكنه عندما تركها تنزل للارض لم يتمكن من السيطرة عليها بشكل جيد فارتدت منه ووجدت المتابعة الجيدة من مهاجمي الفيصلي وحول اذا ما كان مدافعو الوحدات يتحملون شيئا من المسؤولية في الهدف الاول، اوضح ابو حمرة ان الكرة كانت مفاجئة ولم يتوقع دفاع الوحدات ان تفلت من ناصر لذلك كانت ردة فعلهم بطيئة نسبيا، وهنا انبه الى ضرورة ان يبقى اللاعب بجميع حواسه في الملعب وان لا يعتمد على التوقع.

واخيراً اكد ابو حمرة ثقته الكبيرة بالغندور وقال انه حارس كبير وهو باذن الله قادر على تعويض فريقه في المباريات المقبلة.



محطات .. خضراء

حكايات .. مباريات
حين خطفنا الكأس في ٤ دقائق



● جهاد ● احمد باش ● وليد خاص

عزّ اللقاء على قمة كأس الاردن عشر سنوات بين «الزعيمين» الكرويين في بلدنا .. الوحدات والفيصلي.

فقد كان اخر لقاء في النهائي بينهما، قبل لقاء الجمعة الماضي، قد جرى على ستاد عمّان الدولي عصر يوم الاثنين ١٩٨٨/١١/١٤ للفوز بالكاس رقم (٩) وذلك ضمن احتفالات المملكة بميلاد جلالة القائد، حيث حضر المباراة حشد جماهيري يندر ان يتكرر، اذ ان المدرجات لم يكن فيها اي موطئ لقدم.

وكان حكمنا الدولي الطيب الذكر المرحوم احمد باش، هو قائد المباراة واحد ابرز نجومها .. بالاجماع.

وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل رغم ان كل من الفريقين شن اكثر من هجمة خطرة على مرمى منافسه، لكن بقيت الشباك نظيفة.

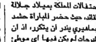
وظهر الوحدات اكثر حيوية في الشوط الثاني، حيث سيطر على مجريات اللعب ومالت الكفة لصالحه وتعددت فرصه، الى ان جاء الفرج عند الدقيقة (٦١) حين مرر محمد مشه كرة بينيّة داخل قوس الجزاء وسيطر عليها جهاد عبدالمنعم وسددها ارضية قوية، زحفت على يمين ميلاد عباسي، وسكنت الزاوية القاتلة معلنة عن تسجيل الهدف الوحداتي الاول.

وبعده باربع دقائق، اي في الدقيقة (٦٥) كان عبدالكريم الشدفان يخطف الكرة بكعبه وينطلق بها في الجناح الايسر، ويمررها عكسية عرضية داخل منطقة الجزاء، ليتلقفها وليد خاص المندفع من الجناح الايمن براسه، ويودعها الشبكة مُحرزاً الهدف الثاني، والذي تعزّز به الفوز الاخضر.

وقد مثل الوحدات في ذلك اللقاء ... اللاعبون:

- ناصر غندور (للمرمى).
- رائد عساف ، ناصر الحوراني، جلال علي، يوسف العموري (دفاع).
- نادر زعتر «محمود البنا» ابراهيم سعدية، عبدالكريم الشدفان «هشام عبدالمنعم» (وسط).
- وليد خاص ، جهاد عبدالمنعم «اسماعيل العوضات» ، محمد مشه (هجوم)

وكان مدرب الوحدات يومها «الكابتن» عزّت حمزة.

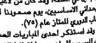


حالة

وسام حزّين حارس مرمى الوحدات ومنتخب المملكة الكروي للناشئين تحت ١٦ سنة كان بطل المباراة امام منتخب السعودية في تصفيات اسيا بمدينة حائل واعتبره المراقبون السبب الرئيسي للفوز الاردني المفاجيء، حيث تالق بصورة جعلته يحظى باعجاب كل من شاهد المباراة.

وسام .. تحمل ملامحه علامات التفوق الاخضر.

في بالي



●ابراهيم البنا

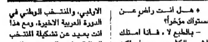
• ابراهيم البنا .. كان مهاجما موهوبا يتمتع بمهارات فردية عالية، وقد ظهر لفترة قصيرة خلال عقد السبعينات، حيث ارتدى القميص الاخضر وعمره (١٥) سنة، وهو ابن اللاعب الكبير موسى البنا احد نجوم جيل الرواد الوحداتيين، الذين اسسوا النادي وانشأوا الفريق داخل خيمة في عام (١٩٥٦).

ولولم تفاجئه الاصابة لظهر بين ابرز المهاجمين في المملكة، وقد كان من لاعبي الفريق الوحداتي الاساسيين، يوم صعودنا الاول الى رحاب الدوري الممتاز عام (٧٥).

وقد استذكر احدى المباريات الصعبة في ذلك الموسم، وآثر ان يرويها لقرائنا الاحباء:

«كان حلم الصعود قد اقترب منا كثيراً، لصدارة دوري المظاليم لنا، وامامنا مباراة سهلة مع فريق القوقازي الذي كان يحتل المركز الاخير في الترتيب، وكان هبوطه عملية وقت ليس الا، لكنه صمد امامنا بصورة غريبة، استقتل لاعبوه على الكرة لدرجة ان الحكم طرد اثنين منهم بسبب الخشونة واللعب العنيف، ومع ذلك لم نتمكن من الوصول الى مرماهم بسبب التكتل الدفاعي وتشتيت الكرات في اي اتجاه، حتى ركلة الجزاء التي احتسبها لنا الحكم في الشوط الثاني سدّدها مدافعنا بهجت شهاب في القائم، وضاعت، فازداد التوتر لان التعادل لم يكن ينفعنا، وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق نجحتُ في تسجيل هدفين متتاليين في ظرف اقل من دقيقة.. الاول من تسديدة خارج منطقة الجزاء.. والثاني اثر ركنية رفعها البسيوني وحولتها مباشرة داخل الشبكة، وانطلقت الجماهير الفرحات بالفوز الثمين المتأخر الذي حققناه وحملتني على الاكتاف».

أنت متهم
ابو هنطش ... حظي «هيك»



** منير ابو هنطش المعروف بمشاكسته الدائمة، وتسجيله للاهداف الصعبة والحاسمة للوحدات، انخفضت شهيته التهديفية في الاونة الاخيرة، مما ادى الى اشهار اصابع الاتهام نحوه، وظهور اكثر من سؤال (يدينه).

وقد قامت «الوحدات الرياضي» باعداد قائمة الاسئلة الخاصة (بالمتهم) منير الذي جلس على «كرسي الاعتراف» واجاب بصراحة.

* اولا : عرف عنك اضاعة الفرص السهلة، والتسجيل من الفرص الصعبة، ماذا تقول في ذلك؟

- حقيقة لا اعرف بماذا ارد، لكنني اعتقد بان التوفيق هو اهم عوامل تميز المهاجم، وانا قد اوفق في التسجيل من فرص مستحيلة في حين اخفق في التسجيل من فرص اسهل، واعتقد ان الحظ له دور في ذلك.

* ما هي اسباب انخفاض مستوى التهديف عندك في الاونة الاخيرة؟

- هناك اكثر من سبب، منها قلة اشتراكي في المباريات لوقت كافي، مما قلل من الحس التهديفي عندي، وكذلك معاناتي من الاصابة لفترة ليست بالقليلة.

* انت تجيد التسجيل بالراس اكثر من القدمين ما السر في ذلك؟

- التسجيل بالراس ميزة ضرورية لكل مهاجم ، وهي تتطلب من اللاعب قوة بدنية وتوقع افضل للكرة، وانا والحمد لله اشعر بانني امتلك قدرة كبيرة على التسجيل بالراس، ومع هذا فانني اجيد ايضا التسجيل بكلتا القدمين.

* هل انت راضٍ عن مستواك مؤخراً؟

- بالطبع لا ، فانا امتلك الشيء الكثير، ولم اكن بمستواي المعهود مؤخراً لكنني باذن الله مصمم على تحسين صورتي واستعادة شهيتي التهديفية.

* يمتاز منير بعشقه للتسجيل في الفرق الكبيرة، ولا يبدو بنفس الشهية مع الفرق الصغيرة، ما رأيك بهذا القول؟

- مع الفرق الكبيرة اكون متحفزاً اكثر نفسيا وعندي استعداد داخلي كبير للتسجيل، فالعب بحماس واصرار اكبر، وبالتالي اتمكن من التسجيل اما مع الفرق الاقل مستوى فيكون الدافع اقل كما تكون الرقابة اشد عليّ كمهاجم.

* تميزت كهداف مع المنتخب الاولمبي، والمنتخب الوطني في الدورة العربية الاخيرة، ومع هذا انت بعيد عن تشكيلة المنتخب الحالية، ما هو السبب في ذلك؟

- اشرت لك انني قد تعرضت لاصابة في المرحلة الماضية ساهمت في تراجع مستواي، وكذلك فان قلة مشاركتي مع الوحدات في المباريات الاخيرة حرمتني من الظهور بمستوى جيد، وانا عازم ان شاء الله على العودة لمستواي.

* يقال بانك لا تهتم بصناعة الاهداف لزملائك؟

- هذا غير صحيح فانا العب للفريق والمصلحة العامة، ولا اهتم بنفسي كثيراً، فالمهم فوز فريقنا، وهناك العديد من الفرص التي كنت وراءها وتمت ترجمتها الى اهداف.

هذا رأيي

● سلامة الرزاز

سلامة الرزاز ظهيرنا الايمن القديم، كان في عقد السبعينات مثالا للمدافع القادر على التغطية وراء زملائه، حيث اشتهر بانقاذ العديد من الاهداف بعد ان تكون الكرة قد تجاوزت الحارس، كما كان دائم المساندة لرفاقه المهاجمين.

يقول بان فيصل ابراهيم يمثل امتداداً طبيعيا للابداعات الوحداتية في هذا المركز الحساس ، وبانه الظهير الايمن رقم (١) في المملكة بجدارة، لكن انطلاقاته تحتاج الى التغطية وراءه، وهذا واجب لاعب الوسط المحاذي له في نفس الجهة.

ويضيف بان الوحدات كان الاحق بكاس الاردن، تبعا لمجريات اللعب، لولا الثغرة الخطيرة التي جاء منها الهدف الثاني في وقت قاتل، ولو ان علي جمعة كان يجري مع ظهير الفيصلي لما مكنه من تمرير الكرة العرضية، وليست مهمة العموري ان يتقدم اليه ليقطعها، لان المنطقة امام مرمانا ستكون فارغة [illegible] هذه الحالة.

في ختام الاسبوع السابع لدوري المظاليم

عربة الطرة والبقعة تتجه نحو الاضواء والخميس موقعة ساخنة بينهما

باتت قضية صعود الطرة والبقعة الى دوري اندية الدرجة الممتازة مسالة وقت ليس اكثر ذلك ان كليهما لا زال يسير بخطوات واثقة على دروب الفوز، فالطرة اخمد نار الكرمل بهدفين نظيفين، والبقعة اتخم مرمى الزرقاء باربعة اهداف، في الوقت الذي كان فيه ذات راس يتعادل مع اليرموك ويترك الوصافة للبقعة وبهذا يصبح ترتيب الفرق مع ختام الاسبوع السابع كما يلي:

الطرة (١٩)، البقعة (١٦)، ذات راس (١٤)، الكرمل (١٣)، الهاشمية (١٠) ، القوقازي والفحيص والصريح (٩)، اليرموك والجليل (٨) ، الزرقاء (٧) سحاب والشيخ حسين (٦) والرصيفة (٤)

الهاشمية (٢)
الصريح (١)

رد الهاشمية على هدف الصريح الذي سجله مفيد قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق بهدفين جاء اولهما بعد تسجيل هدف الصريح الاول بقليل حينما سدد عامر العموش كرة قوية عجز حارس الصريح العزام عن الامساك بها فافلتت من يديه وتهيات مجدداً امام العموش الذي اكملها في الشباك هدف التعادل وكان مفيد لاعب الصريح قد تمكن من افتتاح اهداف المباراة بعد ان استغل ارتداد الكرة من حارس الهاشمية وتابع الكرة في الشباك وبهدف لهدف انتهى الشوط الاول، وشهد الشوط الثاني حركة اسرع وهجمات اخطر من كلا الفريقين لكن المهاجمين عجزوا عن ترجمتها الى اهداف، وحينما كان حكم المباراة يهم باطلاق صافرة النهاية كان للاعب الهاشمية عمر علي كلمة اخرى حينما اطلق قذيفة بعيدة المدى انفجرت مدوية في شباك العزام هدف الفوز الثمين الذي جلب للهاشمية نقاط المباراة الثلاث.

الرصيفة (٢)
سحاب (٢)

ظن الرصيفة ان نقاط المباراة اصبحت ملك يديه بعد ان تمكن من تسجيل هدفين سريعين مع بداية الشوط الثاني للمباراة والتي انتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي، فبعد ان سجل الدبوبي في مرماه بالخطا في الدقيقة ٥٢ عندما اعاد الكرة برأسه نحو الحارس فجاءت من فوق راسه في الشباك كان علي عبدالمنعم يصعق السحابيين بهدف ثان بعد دقيقتين على الهدف الاول، واطمان لاعبو الرصيفة للنتيجة خاصة وان سحاب كان يلعب بعشرة لاعبين بعد طرد لاعبه ماجد فهد، لكن دخول احمد عبدالقادر اعطى لسحاب دفعة قوية فامتد سحاب مهاجماً ونجح عبدالقادر نفسه في تسجيل هدف فريقه الاول من تسديدة من خارج الجزاء، قبل ان يضيف سالم فهد هدف التعادل لفريقه قبل النهاية بقليل، وليضيع على الرصيفة فرصة تحقيق الانتصار الثاني.

القوقازي (صفر)
الفحيص (صفر)

لم يرتق اداء الفريقين لدرجة المتوسط حيث كان اللعب بطيئا وانحصر معظمه في منتصف الميدان فكانت النتيجة السلبية نتيجة عادلة للقاء خلى تماما من الاثارة والندية.

الطرة (٢)
الكرمل (صفر)

واصل الطرة تشبثه بالقمة وبات على بعد خطوات قليلة من الصعود للاضواء وذلك بعد ان تخطى عقبة الكرمل بهدفين، وقد قدم الطرة مباراة كبيرة لعب فيها بتكتيك جيد، واحسن لاعبوه الانتشار وتناقل الكرة فكان لهم الفوز.

البقعة (٤)
الزرقاء (صفر)

لعب الزرقاء باسلوب اغلاق المنطقة الخلفية للحد من اندفاع وحماس لاعبي البقعة الذين نزلوا وهم مصممون على تحقيق الفوز للبقاء قريبا من القمة، ولذلك بقيت هجمات البقعة تصطدم بتكتل دفاعي كبير من جانب الزرقاء حتى كانت الدقيقة (٣٨) من المباراة حينما رفع سفيان جروان كرة عرضية نحو جابر فوزي الذي اخذها بقوة في الشباك، ومع بداية الشوط الثاني كان البقعة يواصل اداءه الهجومي وضغطه على مرمى الزرقاء بغية تعزيز النتيجة وتمكن مصطفى شحدة من اضافة الهدف الثاني لفريقه، واضاف الوحيدي هدفا ثالثا من كرة بعيدة، وقبل ان يعلن الحكم نهاية اللقاء كان رياض الدقس يختتم اهداف فريقه بهدف رابع.

اليرموك (١)
ذات راس (١)

تعثر ذات راس في لقائه امام اليرموك وخسر نقطتين ثمينتين قد تكونا كفيلتين بفقدانه فرصة الصعود للاضواء، ولم يستحق ذات راس اكثر من التعادل في هذا اللقاء حيث كان اليرموك الافضل والاخطر على المرمى الا ان ذات راس كان البادئ بالتسجيل من خلال بهجت حريزات، وساهم هذا الهدف في تراجع ذات راس للخلف للحفاظ على الهدف مما اتاح الفرصة امام اليرموك للهجوم من كافة المحاور وظل دفاع ذات راس صامداً حتى قبل النهاية بعشر دقائق حينما ارسل حلمي ابراهيم كرة عرضية باتجاه صلاح الذي لعبها برأسه خلف الحارس هدف التعادل.

الجليل (٢)
الشيخ حسين (صفر)

حقق الجليل فوزاً كبيراً على الشيخ حسين، وتقدم خطوة مؤثرة على لائحة الترتيب في طريقه للابتعاد عن شبح الهبوط وكان الجليل هو الافضل طيلة اوقات المباراة ونجح لاعبه شلبي بافتتاح التسجيل لفريقه من ضربة جزاء بداية الشوط الثاني، واضاف منتصر سد ابوها هدف فريقه الثاني في الدقيقة (٧٢) قبل ان يعاود الشلبي التسجيل لفريقه قبل النهاية بخمس دقائق.

مباريات الاسبوع الثامن

الاربعاء ٨/١٢: الكرمل والجليل / ملعب بلدية اربد

الخميس ٨/١٣: الصريح واليرموك / ملعب بلدية اربد

الهاشمية وسحاب / ملعب الزرقاء

البقعة والطرة / ملعب السلط

الجمعة ٨/١٤: الزرقاء وذات راس/ ملعب الزرقاء

الشيخ حسين والقوقازي/ ملعب بلدية اربد

الفحيص والرصيفة / ملعب السلط

وتقام جميع المباريات في الساعة الخامسة عصراً

● نجوم الطرة تشبثوا بالصدارة

● القوقازي تراجع كثيرا هذا الموسم

● قوة واثارة في مباريات «المظاليم» .. مطلوب رقابة من الاتحاد

صغار سلتنا حققوا النتيجة الاعلى

امطار وحداتية كثيفة .. في عزّ الصيف!!

لم يصدق كل من كان في صالة اميل حداد بالنادي الارثوذكسي ان هذ هو فريق الوحدات الذي يشارك لاول مرة في بطولة المملكة للناشئين تحت ١٦ سنة.. فقد امتاز لاعبونا بالتنظيم والاداء الجماعي واستيعاب الخطط بشكل واضح، حيث مارسوا الدفاع الضاغط على لاعبي نادي الجيل، وامطروا سلتهم بوابل من الكرات، واستطاع اللاعب نضال شريف ان يمارس هوايته في الاختراق والخداع والتسجيل، فيما برز لاعبا الارتكاز خلدون ابو رقية ومصعب الحلو في لم الكرات من تحت السلة، نظراً لطولهما الفارع وفيما كان اللاعب صالح ابو شعبان (تقليعة الفريق) نجما في تمويل زملائه بالكرات السهلة، ساعده في ذلك قدرة صانع العاب الفريق رشيد ايوب على ضبط اللعب، وقد اشرك مدرب فريقنا الكابتن غيث النجار جميع لاعبي الفريق للاطمئنان على مستواهم، حيث ظهر اللاعبون عبدالله اسماعيل ورائد البسطامي واحمد السلوادي ومؤيد ابو خشبة ووليد حسن واياد صبري واسامة زيدان بمستوى طيب يبشر بالخير لكرة السلة الوحداتية، فيما لم يستطع لاعبو الجيل مجاراة فريق الوحدات لتنتهي المباراة بفوز كبير للوحدات بلغ (٢٨/١٣١).

نجومنا العلو الجزيرة

واول امس قدم نجوم سلتنا لفئة تحت سن (١٦) عرضا رائعا امام فريق الجزيرة ارامكس، ولعبوا مباراة كبيرة احرجوا فيها الجزيرة صاحب الخبرة الواسعة بل واستطاعوا التقدم عليه في بعض مراحل المباراة، وشهد الشوط الاول تكافؤاً في الاداء وبعد تقدم الجزيرة (١٥/٢٨) لحق الوحدات بهم لكنه خرج خاسراً (٣٩/٣٧) في الشوط الاول، ومع بداية الشوط الثاني مارس الوحدات اسلوب الدفاع الضاغط على لاعبي الجزيرة الذين اربكهم اداء نجوم الاخضر، فتقدم الوحدات (٥٠/٥١) ثم (٥٢/٦١) لكن كثرة الاخطاء التي وقع فيها لاعبو الوحدات وبفارق الخبرة صب اخيراً في مصلحة الجزيرة الذي انهى المباراة لمصلحته وبصعوبة بالغة (٦٧/٧٢).

● الكابتن غيث النجار يوجه احد اللاعبين

● ابو شعبان يسجل في سلة الجيل

همسة

عصام عريضة

بصمة..

ابشع الامور واكثرها قرفا، ان يفشل المرء في عمله، ولا ينسحب منه راضيا طائعا قانعا، وان يعلن عدم قدرته.

اذا كنا غير قادرين على اداء الواجب، واذا كانت مسؤولياتنا اكبر منا، فالاجدر بنا ان نعترف بالحقيقة، ونعلن الانسحاب بنفس راضية.

اما ان نكون فاشلين في عملنا، ونعلن تمكنا به، فهذا يعني سطحية في التفكير وقصر في النظر.

ما اروع ان يقال، كان فلان هنا، او هذه هي بصمات فلان.

ولعل تسجيل البصمات هو الدليل الواضح على ان ايدينا بنت هذا الحجر او نقلت هذه الزاوية.

اما ان نقف متفرجين فالتاريخ لا يرحمنا.

فلنترك بصماتنا في كل موقع نحل فيه، ولتكن بصماتنا واضحة يسهل التعرف على اصحابها.

ناشئو «الغراء» حولوا الخسارة الى فوز عريض

الحسين اربد احتفظ ببطولة ١٤ الكروية

في المباراة المؤجلة من الاسبوع الثالث من الدور النهائي لبطولة المملكة للاشبال تحت سن ١٤ لكرة القدم تغلب الحسين اربد على الوحدات بنتيجة غير متوقعة وصلت الى اربعة اهداف مقابل هدف واحد على ملعب البتراء يوم الاربعاء الماضي.

مجريات المباراة التي حملت اللقاء الفاصل بين الفريقين اشارت الى ان الفوز مطلوب من ناشئي الوحدات .. فيما الحسين اربد يكفيه التعادل ليتوج بطلا لهذه الفئة.

البداية اخذت طابع الحذر من كلا الفريقين وكان الهجوم من طرف الوحدات وفي الدقيقة ١٢ سجل لاعب الوحدات يوسف هدفا مباغتاً من قذيفة خارج منطقة الجزاء، ويبدو ان هذه الهدف كان بمثابة ضربة عكسية اذ بعدها بدقيقة ادرك فريق الحسين هدف التعادل من كرة ثابتة تم رفعها امام المرمى ليتابعها المدافعون والحارس بالنظر الى ان دخلت الشباك!!

هدات المباراة وبعد ثلاث دقائق واثر هجمة مرتدة على مرمى الوحدات اخطأ دفاعنا في ابعاد كرة استغلها مهاجم الحسين ولعبها «لوب» من فوق الحارس مسجلا الهدف الثاني وسط دهشة الجميع.

ومع اقتراب نهاية الشوط الاول حاول لاعبو الوحدات تعديل النتيجة لكنهم لم يفلحوا.

الشوط الثاني من المباراة بدأ بسيطرة من قبل لاعبي الوحدات الا ان الخطورة على المرمى كانت غائبة باستثناء واحدة سددها يوسف فوق العارضة.

في منتصف الشوط كرة طويلة تتجه الى مرمى الوحدات تركها المدافعون الى حارس المرمى لكنه لم يحسن التعامل معها فكان هدف الحسين الثالث!

ومع انفتاح الدفاع الوحداتي كانت الهجمات المرتدة تشكل خطراً على المرمى ومن هجمة مرتدة استطاع احد مهاجمي الحسين ان يتجاوز الظهير الايمن وقلب الدفاع ويسدد كرة ارضية لم يستطع الحارس البديل صدها ليكون الهدف الرابع.

● يوسف حسين

وبهذا الفوز لفريق الحسين اربد على الوحدات يؤكد تربعه على زعامة اولى البطولات العمرية.

شذرات من المباراة

– لم يظهر فريق الوحدات بالمستوى المطلوب في هذه المباراة بعكس مباراته امام اليرموك، بل كان تائها في الملعب وكراته مقطوعة، ولعبه غير منظم.

– الحارس الوحداتي محمد قنديل لم يكن في مستواه المعروف الذي قدمه في بداية البطولة، لكن هذا لا ينفي تمتعه بالموهبة.

– مهاجم الوحدات مهند الشامي وهو صاحب اعلى رصيد من الاهداف استسلم للرقابة فانعدمت خطورته.

– التجربة مفيدة لهذه الفئة كسب منها «الاخضر» مجموعة كبيرة من اللاعبين الواعدين الذين ينتظرهم المستقبل .. منهم محمد رياض وشاح، مهند الشامي، حازم عزمي الاسمر، كايد حسن، حازم عرقوب، بلال عماد، زياد ابو العسل، وحارسا المرمى (محمد قنديل واحمد العقايلة).

* مثل الوحدات في المباراة:–

– محمد علي قنديل «احمد العقايلة» لحراسة المرمى.

– زياد ابو العسل، محمد رياض وشاح، بلال عماد، عبدالفتاح عوض (دفاع).

– كايد حسن ، محمد وجيه حبش «مهند عبدالرزاق» ، حازم عرقوب «فراس سعد» (وسط).

– حازم الاسمر ومهند الشامي (هجوم).

ناشئو الجليل في دور الاربعة

● فريق نادي الجليل للناشئين تحت ١٦ سنة

تمكن فريق الجليل تحت سن ١٦ لكرة القدم من الوصول الى الدور قبل النهائي وبجدارة بعد ان فاز ببطولة مجموعته في الدور الاول وببطولة مجموعته ايضا بالدور الثاني بعد فوز كبير حققه على الرمثا (٤–١).

الجليل سيلاقي فريق الوحدات في الدور قبل النهائي، والفائز منهما سيلعب مع الفائز من الحسين اربد والفيصلي على البطولة ويشرف على تدريب فرق الناشئين في نادي الجليل المدرب عبدالكريم سلوقي كنعان.

بعيداً عن الرياضة

افضل اوقاتي اقضيها مع «الوحدات الرياضي»

«اجمل ما في الحياة .. الزواج والاستقرار»

حاوره : محمد عرموش

«العمدة» .. «كابتن الكباتن» .. «العملاق الاخضر» .. وغيرها من الالقاب لا تليق الا به.. التواضع اهم صفاته، ورفع الكؤوس للاخضر اجمل لحظاته .. عاش حياته لاجل الوحدات .. ومضى به قطار العمر .. ولكنه يأبى الا ان يظل متمسكا باروع صفات الرجال .. الوفاء والاخلاص لاجل فريقه البطل.

وقد استضفناه في «الوحدات الرياضي» .. الذي يعترف انه يقضي في قراءتها اجمل لحظاته .. واسعد اوقاته .. وكانت هذه الاجوبة على الاسئلة المختارة لهذا الاسبوع بعيداً عن الرياضة مع نجمنا الكبير «يوسف العموري» لنقرأ:..

* هل تؤثر الرياضة على حياتك العائلية ؟

– لا ، ابدا لانني اعطي كل شيء حقه، فالحياة العائلية اعطيها من وقتي ما تحتاجه والمشوار الرياضي له وقته الخاص في حياتي واطلب من الله عز وجل ان «يقدرني» على الاستمرار في ذلك.

* التوام الذي وهبك الله اياه (محمد واحمد) هل يمكن ان تعارض انضمامهم للقافلة الرياضية؟

– ساعمل ان شاء الله على ترك الحرية لهم في ممارسة الرياضة، وهم لهم زمانهم الخاص بهم.

امنيات .. وهوايات

* تخيل انك منحت جائزة بمقدار كبير من المال ما هي امنيتك التي ستحققها بهذا المبلغ؟

– لو حصل هذا ساعمل مشروعاً تجارياً ثم اؤمن مستقبل اولادي وادرسهم جامعيا كما يرغبون.

* ماذا لديك من هوايات غير ممارسة كرة القدم؟

– احب ممارسة رياضة السباحة ان توفر الوقت لذلك.

* هل تقوم بزيارة سياحية الى المناطق الاثرية مثلاً؟

– انا احب ان ازور المناطق السياحية دائما واقضي وقتا جميلا كسائح.

* اذن ما هو اجمل بلد زرته؟

– اجمل بلدان الدنيا فلسطين

* وهل تتمنى زيارتها مرة اخرى؟

– نعم بالتاكيد بل واتمنى ان اعيش في فلسطين طول عمري.

شهرة .. حب .. وكراهية

* هل هناك صفات معينة تحبها في الانسان كانسان؟

– احب ان يتصف الانسان بالصفات العظيمة المتمثلة بالصدق والاخلاص.

* وماذا تكره بالمقابل؟

اكره كثيراً صفات الانانية والخيانة والكذب

* وماذا تحب ان تقرأ دائما ان كان لديك وقت لذلك؟

– بدون مجاملة احب ان اقرا (ان توفر الوقت) جريدة الوحدات الرياضي العزيزة

* كلاعب شهير هل تؤثر الشهرة عليك في المجتمع؟

– نعم .. بالتاكيد ولكني والحمد لله لا استغل ذلك ابداً.

* هل لديك وقت لمشاهدة التلفزيون والفيديو؟

– طبعا لدي الوقت الكافي وانا افضل الافلام البوليسية.

طموح .. جمال .. ومثل اعلى

* ما هو طموحك العام مستقبلاً؟

– طموحي ان اعتزل والوحدات في القمة دائما وان يساعدني الله على تربية اولادي التربية الجيدة لمستقبل رائع بإذن الله.

* وما اجمل ما في الحياة بنظرتك الخاصة؟

– اجمل ما في الحياة الزواج والاستقرار الدائم.

* من هو مثلك الاعلى سياسيا وتاريخيا ورياضيا؟

– مثلي الاعلى سياسيا : جلالة الملك الحسين المعظم

– مثلي الاعلى تاريخيا : الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه

– مثلي الاعلى رياضيا : اللاعب الالماني القديم بكنباور

* كلمة في كلمتين

– الاسرة : القفص الذهبي

الحياة : الزواج والاستقرار

الوحدات : عشت لاجله

الشهرة : تاثير رائع

المستقبل: الغد المشرق

فن .. ورياضة

* كرياضي وفنان ايضا من هو نجمك المفضل سينمائيا ومسرحياً؟

– بالطبع النجم الكبير عادل امام

* ومن النجمات العربيات؟

– نجمة السينما العربية في العقدين الاخيرين نجلاء فتحي

* ومن المطربين العرب؟

– النجم العربي الساحر كاظم الساهر

* ومن المطربات؟

– النجمة الغنائية السورية اصالة نصري

* كلمة اخيرة لقراء الوحدات الرياضي؟

– اتمنى لهم ان يبقوا دائما في القمة مساندين دائما لفريقهم البطل مع شكري الجزيل لهم على كل ما يقدمونه للاخضر العظيم.

● تحققت امنيتي في زيارة القدس الشريف والصلاة في المسجد الاقصى المبارك

● توام العموري .. احمد ومحمد

جلال علي يرد على ابراهيم مصطفى

ابداً .. لم اقصد الايذاء الشخصي والحكم لم يحتسب اي خطأ ضدي

محمد عرموش

في صفحة حديث الذكريات المنشورة في العدد الاخير من الزميلة «الفيصلي» تحدث الكابتن المعتزل ابراهيم مصطفى عن حكاية اعتزاله بعد المباراة الشهيرة على كأس الكؤوس لعام ١٩٩١ والتي فاز فيها الوحدات على الفيصلي بالركلات الترجيحية بعد التعادل الايجابي بهدف لهدف وقال بالحرف الواحد :- «بعد حصول الفيصلي على دوري ٩٠ شعرت بانه آن اوان اعتزالي فقدمت كتاباً الى الشيخ مصطفى العدوان طلبت خلاله الاعتزال لكنه لم يعلق واكتفى بالصمت، وصدف ان قرر الاتحاد اقامة مباراة كأس الكؤوس بعد هذه المباراة باسبوع واحد فقط فقررت لعب هذه المباراة واحسست انها ستكون مباراتي الاخيرة، وفعلا خلال المباراة تسلمت كرة قرب خط المنتصف وتجاوزت المدافع الظهير رائد عساف لكني تفاجأت بالدافع جلال علي (الذي وضح انه يقصد ايذائي الشخصي حين قفز على قدمي وضربها بقوة فكانت النتيجة كسراً مضاعفاً في عظمتي الساق وحملت الى المستشفى وتسببت هذه الحادثة بالتاثير على الحالة النفسية لزملائي فخسروا المباراة وزاروني في المستشفى والدموع تنهمر من اعينهم وكانت المباراة الاخيرة لي والتي تسببت بابعادي نهائيا عن كرة القدم».. انتهى الاقتباس .. ولقد فاجأتنا هذه العبارات الصادرة من اللاعب الخلوق ابراهيم مصطفى خاصة وانها جاءت قبل مباراتين كبيرتين بين الناديين الشقيقين الوحدات والفيصلي في الكاس ثم في الدوري ونحن نعتبر ذلك نوعا من التاثير المعنوي المضاد للجماهير مع اننا في «الوحدات الرياضي» متفقين مع جريدة الفيصلي على توعية الجماهير المحلية وان مصلحة الوطن فوق كل اعتبار ولذلك حاورنا نجم دفاعنا الذي اشتهر باللعب الرجولي الجاد الكابتن جلال علي الذي اكد انه لم يقصد ابداً ايذاء شقيقه الكابتن ابراهيم وانما كانت فرملة عادية لدرجة ان حكم المباراة يومها المرحوم احمد باش والذي يعد من افضل الحكام العرب الاردنيين على الاطلاق لم يحتسب ضد جلال اي خطا علما ان هذه الواقعة كانت في الشوط الاول ولم تكن المباراة في احرج اوقاتها للفريقين ويقول جلال علي لقد ذهبت في نفس اليوم الى مستشفى فلسطين لزيارة الكابتن ابراهيم مصطفى مع المدرب الاستاذ عزت حمزة واستقبلنا بابتسامة جميلة ولم يكن هناك ما يكدر هذه الزيارة بل لقد قال لي ان هذه كرة قدم وهذا حال «الفطبول» ويضيف جلال علي للاسف لم اتمكن من المشاركة في مباراة اعتزاله التي كانت مع الوحدات الذي اعتبره كانه احد ابنائه وكرمه كما يكرم لاعبيه المعتزلين بدفع مبلغ خمسمائة دينار عند الاعتزال ونحن نتمنى على الزميلة «الفيصلي» ان يكون ما قرأناه خطا مطبعيا وليس منه اي قصد اخر ونتمنى لهم كل توفيق من عند الله عز وجل وان نمضي معاً للعمل على دروب مجد الاردن الذي نعتبره فوق الجميع.

الواقعة المذكورة موجودة على اشرطة الفيديو وكذلك تعليق الزملاء في التلفزيون على الحادثة وانها ليست بقصد الايذاء الشخصي ابدا وابدت الصحف اليومية في اليوم التالي رضاها عن الروح الرياضية التي تجلت يوم المباراة برغم هذه الاصابة غير المقصودة بتاتاً، ونحن نتمنى للكابتن ابراهيم مصطفى كل الخير كما يتمنى هو كل الخير لجميع لاعبي واداريي الوحدات في خدمة الرياضة الاردنية عموماً.

رادليسكو مدرب سوريا الصريح

نتيجتنا الكبيرة مع الاردن جاءت عكس تخوفنا

● منتخبنا الذهبي .. لم يتكرر مرة اخرى في بيروت

ضمن احد البرامج السورية المباشرة والمفتوحة على جماهير المشاهدين كان هناك لقاء ساخن مع مدرب المنتخب السوري لكرة القدم الروماني رادليسكو اكد به انه لم يتوقع ابداً الفوز الكبير الذي حققه المنتخب السوري الذي يشرف على تدريبه ولكنه جاء ربما بنتيجة عكسية لتخوف السوريين عموماً من لقاء منتخبنا الذي استطاع ان يحرز ذهبية الدورة العربية الثامنة والتي اقيمت في بيروت صيف العام الماضي ٩٧ بعد الاطاحة بالمنتخب السوري في المباراة النهائية وقد قال هذا المدرب الذي استفز من اسئلة المشاهدين الصريحة جداً والتي اجاب عليها بطريقة دبلوماسية احياناً.. وبطريقة احيانا اخرى، لقد وصف المنتخب الوطني الاردني بقوله انه فريق مهاجم جيد واعضائه يمتلكون مهارات فردية عالية ويمكنهم اختراق الدفاع المقابل بسهولة ويسر ولذلك اوردنا دفاعنا سبعة لاعبين لمراقبة نجوم الاردن واستطعنا ان نمنعهم من دخول منطقة جزائنا والا لما تمكنا من تحقيق هذه النتيجة الغير معقولة بالثلاثة وخاصة الهدف الثالث الذي اجتاز فيه المدافع السوري جهاد قصاب الدفاعات الاردنية خاصة من منطقة القلب حيث تجاوز المدافع رقم (٤) (مهند محادين) بعد ان ذهب الى الجهة الاخرى واظن ان وسط المنتخب الاردني كان غائبا تماماً عن احداث المباراة واما عن احسن مباراة للفريق السوري فقد كانت مع صاحب الارض والجمهور المنتخب اللبناني ونجح عارف الاغا في احراز هدف الفوز الثمين وبذلك تقدم الفريق خطوة خطوة من خلال المباريات الثلاثة في هذه التصفيات واما عن منتخب فلسطين الفتي فقد ابدى المدرب السوري رادليسكو اعجابه الشديد به وقال انه كان يمكن له ان يحدث مفاجاة مدوية لو انه تمكن من احراز هدف اخر بعد هدف التقدم وقبل ان يسجل الاردنيون هدف التعادل من ضربة جزاء مشكوك بصحتها وبالنسبة للسوريين فقد كانت اللقاءات صعبة جداً خاصة امام بطل العرب (الاردن) والمضيفين اللبنانيين واصحاب الطموح المنتخب الفلسطيني الذين فاتهم قطار التأهل بسبب غير مقصود ولكنه ايضا غير معقول .

وعن النقلة النوعية لاي فريق من حيث الاستعداد لتقديم عروض جيدة ومتفوقة في النهائيات بعد التصفيات اضاف المدرب الروماني انها تحتاج لوقت طويل وقد تحققت اول الاهداف وهي التاهل للنهائيات وانه ليس لدى اي مدرب عصا سحرية تنقل فريقه الى القمة حسب ما يريد المسؤولين والجمهور وهذا الامر ينطبق عندنا في الاردن لذلك اوردناه ، فمدربنا فولي فوكاشين يبدو انه بدأ بداية صعبة مع منتخبنا ولذلك لقي هذه التعليقات والمقالات الكثيرة من النقاد والجماهير على حد سواء وهنا لا بد من وقفة صريحة بأن اللياقة هي اساس كرة القدم الرئيسية لان فريق بلا لياقة لا يمكنه اكمال اي مباراة حتى النهاية وكذلك لا بد من تصحيح الاخطاء التي وقعت في التصفيات وهذا يحتاج الى تفهم من الجميع وحسن تحكيم لكل الامور الفنية الاخرى.

واخيراً فلقد وجه سؤال للمدرب رد عليه رداً طريفا حيث كان السؤال ما هو الجديد للمنتخب السوري في قطر؟ فكان جوابه من اية جهة؟ هل لباس المنتخب مثلا؟ وهذا استفز الجميع في التلفزيون السوري وقالوا له بل نريد العروض الجديدة التي ستقدم هناك؟ وكانه جوابه النهائي انتظرونا في قطر فنحن هناك سنقدم افضل مما قدمناه في بيروت خاصة وقد حققنا الهدف الاول من التصفيات وهو التاهل للدوحة وانتزاع المركز الاول والفوز على بطل العرب بجدارة واستحقاق.

هوامش

هشام تيم

هل هذا معقول ؟!

لقد حفلت مباراة نهائي الكاس باحداث ومجريات غير معقولة من كافة الاطراف.

هل من المعقول ان يرتكب حارس مرمانا خطأ فادحا لا يمكن ان يرتكبه حارس مرمى قليل الخبرة ليتسبب في دخول الهدف الاول الذي كان كافيا لتحطيم معنويات اللاعبين.

وهل من المعقول ان يلعب ابو زمع وفيصل مع المنتخب الوطني الشوطين كاملين بنفس القوة واللياقة ونراهما في المباراة لا يؤديان الا شوطاً واحداً حيث تراجعت لياقة فيصل في الشوط الثاني ولعب ابو زمع بطريقة ارتجالية في الشوط الثاني ارهقت خط وسطنا وخاصة سفيان .

هل من المعقول ان يلعب علي جمعة ويتحرك بالكرة حول نفسه ويريد مراوغة الخصم في نصف متر مربع ولم يجد مدربا يجرؤ على تبديله؟!

هل من المعقول ان يحتسب انا عشر ركلات ركنية لا ترفع اي واحدة فيها بطريقة سليمة لتشكل خطورة على مرمى الفيصلي؟!

هل من المعقول ان يسدد صبحي سليمان على مرمانا نصف تسديدات فريقه والذي لو ركز في واحدة منها لامكنه احراز هدف اخر ، اين الضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة؟

هل من المعقول الا يستخدم مدرب فريقنا حقه في التبديلات الثلاث؟ هل كان يود الوصول الى شوطين اضافيين لذلك لجأ الفريق بعد احراز هدف التعادل الى قتل اللعب حبا في الوصول الى شوطين اضافيين او ضربات الجزاء الترجيحية اعتماداً على خبرة ناصر في ركلات الجزاء ، كان من المفروض استغلال الفوضى التي دبت في صفوف الفيصلي بعد احراز هدفنا وتسريع اللعب كما حصل لدقيقة واحدة عندما لعب مراد كرة ذكية صدها ابو حميد ببراعة.

هل من المعقول ان يكون سوء التنظيم في المقصورة بهذا الشكل حيث دخلها لحظة التتويج نفر من الجمهور اعتاد على اساءة الادب رغم مناشدة رئيس النادي الفيصلي لهم بالبعد عن الهتافات المسيئة والادهى من ذلك ان احد هؤلاء المسيئين وضع ميدالية ذهبية في رقبته واخذ يهتف ويردد بعض اللاعبين وراءه نفس الهتاف هل انتقلت الفئة المندسة من الجمهور ليصبح هناك فئة مندسة بين اللاعبين والا فما معنى ان يهتف بعض اللاعبين على المقصورة وبحضور مندوب راعي المباراة «خاوة خاوة» ونقول لامثالهم «من شبَّ على شيء شاب عليه»

[illegible]



للخسارة الوحداتية اسباب .. منها الفنية والادارية والتكتيكية، نوردها هنا ليس كمبررات، فالنتيجة انتهت والمباراة طواها الزمن، ومن الضروري جدا الالتفات الى الاخطاء التي رافقتها، اذا ما اردنا الاستفادة من خسارتنا للكأس، بالاحتفاظ بالدوري.

٭ لان مثل هذه المباريات تحتاج شحنا معنويا للاعبين، وتهيئة نفسية تمكنهم من التغلب على الشد العصبي الذي غالبا ما يغلف اجواء اللقاءات التقليدية فقد كان رئيس واعضاء مجلس الادارة يحضرون التدريبات التي تسبق مبارياتنا الحاسمة، ليقفوا الى جانب اللاعبين، بل ان المجلس كان يحرص على بث الحماس والشعور بالمسؤولية في نفوسهم، وتوفير روح الاسرة بين اعضاء الفريق، وانهاء اية مشكلة تصادف لاعبا، مع تجسيد الثقة بين اللاعبين والجهاز التدريبي.

هذا امر ضروري وهام، اعتاد عليه لاعبونا، وكم تناول اللاعبون مع الاداريين طعام الغداء في النادي قبيل فترة من انتقالهم الى الملعب، وسط جو يسوده المرح والتفاؤل.

لكن لسوء حظنا ان الانتخابات الادارية قد صادفت اسبوعاً كرويا ساخناً، تضمن مباراتين لنا امام الفيصلي بالدوري والكأس، ومباراة دورية امام الرمثا (يوم الانتخابات بالضبط).

وقد طغت حمى الانتخابات على كل شيء في النادي، بما في ذلك فريق الكرة، الذي لم يعد يحظى بأي اهتمام في ظل الفراغ الاداري الذي خلفه تأجيل الانتخابات لمدة اسبوعين، حيث انشغل الجميع في «تكثيف» نشاطاتهم من خلال «الكولسات» التي تنعقد هنا وهناك، وتمتد احيانا الى ساعات متأخرة من الليل!

وبدلا من ان تكون «الوليمة» الكبرى في النادي يوم المباراة، تفرق الشباب في «عزايم» انتخابية عند هذا او ذاك، وبقي اللاعبون وحدهم ينتظرون ان يقول لهم احد «شدّوا حيلكم»!!

وعلى العكس كان الوضع في الجانب الفيصلاوي، حيث رئيس وادارة النادي مع الفريق باستمرار، يشدون من ازرهم ويعدونهم بمكافآت مجزية في حالة فوزهم.

نحن لا نحمل مسؤولية الخسارة لاحد بعينه، لكن الظروف التي لعبنا فيها صعبة اداريا، وحبذا لو تم تشكيل لجنة للاشراف على امور الفريق تحسبا لفترة الفراغ الاداري التي حدثت، وكانت آثارها سلبية على اللاعبين.

ان الاهتمام الاداري ينمي لدى اللاعبين مزيدا من الشعور بالمسؤولية، ويضفي على ادائهم الكثير من الجدية والاصرار

ورغم ذلك أثبت لاعبو الوحدات انهم رجال بكل معنى الكلمة، فالوعي والانضباط خلال المباراة كان في القمة بالنسبة للاعبينا، فلا احد منهم احتج على قرار الحكم، ولا عمد الى الخشونة مع منافسه، فمضت المباراة كلها دون ان ينال اي لاعب وحداتي ولو بطاقة واحدة، وهذه حالة تحدث للمرة الاولى في تاريخ لقاءات الفريقين.

هذا فضلا عن قوة عزيمتهم من اجل الاحتفاظ باللقب، فلم يقصر احد منهم في اداء واجبه، وكانوا باعتراف الفيصلاويين انفسهم يشنون هجمات اكثر خطورة، وضاعت منهم عدة فرص محققة للتسجيل خاصة في الشوط الثاني، حتى ان القائم وقف بالمرصاد لكرة مراد عوينة القاتلة.. وردها بأعجوبة!

ان الاخطاء الفردية هي التي حرقت اشرعة النصر الخضراء، وكما يقول المثل فان «غلطة الشاطر بألف»، ولهذا فقد اصيب الفريق والجماهير بصدمة جراء الغلطة التي ارتكبها حارسنا ناصر الغندور وجاء منها الهدف الاول للفيصلي، لكن هذا لا ينفي انه حارس بطل وعملاق طالما صنع لنا بطولات، وقد كان وسيظل بمشيئة الله الرجل القادر على الحسم في اللقاءات الصعبة.

نحن اعتدنا ان ننظر الى الخسارة بواقعية، كي نحولها الى فوز في المرات التالية.

[illegible]



[illegible] عدة كرات خطرة



علي الزعبي يشتت الكرة قبل ان تصل الى مراد عوينة

٭ مما تقدم، يظهر بان الفيصلي امتاز عنا باستقرار اوضاعه العامة قبل النهائي الهام جدا بالنسبة اليه، خاصة وانه فريق «اشتاق» للبطولات التي كان يحصد الكثير منها قبل ان يظهر الوهج الوحداتي، والنتيجة اصبحت تهمه بطريقة غير معقولة، فهو يريد بالفوز ان يعود الى الظهور في البطولات العربية، ولهذا فقد قررت ادارته تقديم مكافآت كبيرة للاعبين.

واريد ان اكرر بان الجانب المعنوي في العملية الرياضية له اهمية خاصة، فالفرق العظمى في العالم تهتم بالاعداد النفسي للاعبيها، جنبا الى جنب مع الاعداد البدني، والفني والتكتيكي، فاللاعب «المرتاح» يكون في العادة اكثر قدرة على تطبيق تعليمات مدربه داخل الملعب، وللامانة فان الفيصلي لم يكن افضل منا خلال المباراة، بل على العكس فان الوحدات كان الاكثر سيطرة وحركة وخطورة في اغلب فترات اللعب، الا ان لاعبي الفيصلي التزموا اكثر بتنفيذ ما هو مطلوب منهم، دون ان يتخلوا عن الكثرة العددية في الوسط حيث يعتبره المدرب خط الدفاع الاول الذي يبدأ منه تأمين مرماه.

٭ فضلا عن كل هذا وذاك، فاننا نتفرد بميزة عجيبة يندر ان نجد لها مثلا في اغلب دول العالم، فقد اشتهر الوحدات بانه من اكثر الاندية تغييراً للمدربين، رغم ان في مثل هذا الامر تأثيرات سلبية عديدة على اي فريق، حيث ان لكل مدرب طريقته في العمل، كما ان له نظرته في تقدير امكانات اللاعبين، وبالتالي فانه قد يقرر «تجربة» احد نجوم الفريق في غير مركزه الاصلي، مثلما حدث لعبدالله ابو زمع، وفي هذا مغامرة ربما تكون غير محسوبة!

لقد بدأنا الموسم بالكابتن بدر الخطيب الذي قاد مرحلة الاعداد، ثم تعاقدنا مع المدرب العراقي حسن فرحان، الذي تركنا الى فريق الحسين اربد، ومنه سافر الى البحرين، فانيطت المهمة لمواطنه «الكابتن» قاسم ابو حمرة الذي تحملها بشجاعة في تصفيات الاندية العربية ببيروت، ثم جاء «الكابتن» ابراهيم عبدالله من باب اعطاء الفرصة لمدرب وحداتي دارس وحاصل على عدة شهادات دولية، اي ان الفكرة كانت تعني «تجربة» نهج تدريبي آخر غير مدرسة التدريب العراقية.

وهنا .. فان الفريق هو الضحية لكثرة التجارب .. لان ثبات المدرب مع اللاعبين مدة اطول من شأنه توفير الانسجام بين الفريق كأسرة واحدة، الذي يمثل الخطوة الاولى على طريق النجاح المنشود.

وضع الفيصلي من الناحية التدريبية، يفرق عن وضعنا جذريا، فالكابتن مظهر السعيد معه منذ سنوات طويلة، لدرجة ان الفريق «الازرق» لم يعد ينفع بدونه، حتى لو دربه زاجالو.

واود التأكيد هنا، بأن فريق الوحدات لولا انه يضم مجموعة من اللاعبين الموهوبين المنتمين بصدق لناديهم والحريصين على اسعاد جماهيرهم العريضة، لما قدر له ان يحرز بجدارة اهم البطولات المحلية، في ظل ظروف غير مواتية للابداع والتفوق.

٭ نعود الى المباراة فنشير الى ان كرتنا الاردنية قد استردت ثقة جماهيرها التي هزتها بعنف العروض المتواضعة التي قدمها منتخبنا الوطني خلال مشاركته في تصفيات كأس العرب بلبنان.

فاللقاء كان حافلا بالاثارة وعامراً بالكفاح من لاعبي الفريقين، وهم الذين يشكلون نسبة كبرى من اعضاء المنتخب، وبرزت فيه جمل تكتيكية متقنة وفهم للواجبات، وتحركات مجدية إما لفرض الرقابة او للهروب منها. وهذا يؤكد على ان المنتخب الاردني بمقدوره ان يعود الى قوته المعهودة، اذا ما لقي سبل الاعداد السليم، قبل وقت كاف من مواعيد مشاركاته.

واغلب الظن بان اليوغوسلافي «فوكاشين» مدرب منتخبنا كان سعيداً بمستوى المباراة، فلربما اطمأن على حالة عدد من اللاعبين المؤهلين للاختيار في المرحلة المقبلة، بعد ان شاهدهم على الطبيعة، وفي مباراة كبيرة حساسة.

٭ الحمد لله ان حملة التوعية التي تبناها نادي الوحدات سواء من خلال «الوحدات الرياضي» او بواسطة المنشور الذي تم توزيعه على الجماهير قد اثمرت تشجيعا ملتزما في المدرجات التي امتلأت بأنصار الاخضر، فقد تقبلوا النتيجة بروح رياضية عالية، ولم يستجيبوا للشتائم والاستفزازات بعد انتهاء المباراة.

كما ان لافتات التحية الى جلالة القائد التي حملت اطيب الامنيات لجلالته بالشفاء، التي حرص نادي الوحدات على تعليقها في عدة اجزاء من الملعب كانت ظاهرة حضارية مسؤولة.

ان نوعية الجماهير تحتاج الى تعاون مطلق من الاندية ووسائل الاعلام المسؤولة غير المنحازة، اضافة الى الجهات الامنية والمعنيين في وزارة الشباب واتحاد الكرة، لقد اثبتت جماهير الوحدات اصالتها وطيب معدنها في تجاوبها مع كلمات التوعية.. ونأمل ان تبقى رمزا للانضباط .. وشكرا جزيلا لها.

٭ نجح الحكم الدولي السعودي عبدالعزيز الدخيل في قيادة المباراة الى بر الامان، ساعده في ذلك سلوك اللاعبين، ولم تكن تحركات الحكم سريعة، حيث بدت لياقته البدنية عادية، ومستواه بشكل عام لا يزيد عن مستويات حكامنا، وللامانة فان خمسة حكام اردنيين على الاقل اجدر منه بقيادة المباريات الكبيرة، لكن ظروف اللقاء النهائي هي التي حكمت على حكامنا بالابتعاد عنه.

ويبقى عمر المهنا هو الحكم العربي الافضل الذي قاد مبارياتنا المحلية.







فرحتنا بهدف التعادل لم تدم طويلا .. تبددت في الوقت الضائع!



طاقم التحكيم السعودي نجح في مهمته .. بسبب انضباط لاعبي الفريقين

جولة .. في الملاعب العربية

انطلاق الدوري المصري .. الجمعة

مباريات «هادئة» في الاسبوع الاول!

● من لقاء الزمالك والقناة في اياب الدوري الماضي

* خمس مباريات سوف يتضمنها يوم الجمعة المقبل، في اطار الاسبوع الاول من دوري كرة القدم في مصر الشقيقة، الذي يُشارك فيه (١٤) فريقا.

وينتظر الا تحدث مفاجآت من العيار الثقيل في البداية، حيث ان اغلب المباريات سهلة، خاصة وان الاستعدادات للموسم الجديد بدأتها اغلب الاندية مبكراً، ومنها من اقام معسكرات في اوروبا، كالاهلي حامل اللقب، والزمالك الوصيف، والمصري حامل الكاس.

– الزمالك سيستضيف القناة الذي جاءت عروضه متواضعة في الموسم الماضي، وقد عزز الفريق «الابيض» صفوفه باكثر من نجم على امل ان يحقق احلام جماهيره بخطف البطولة. وان كانت حراسة مرماه تمثل نقطة ضعف نسبية، في اعقاب احتراف نادر السيد في الدوري البلجيكي.

فرصة الزمالك بالفوز تبدو الافضل، حيث انه يلعب في القاهرة، كما ان مدربه الهولندي «كرول» لا يريد ان يفرّط لاعبوه باية نقطة.

– وفي الاسماعيلية، تضع جماهير «الدراويش» ايديها على قلوبها خوفا من فريق الشرقية الوافد الجديد الى دوري الكبار، الذي قد يفاجيء الاسماعيلي في اعقاب فشل هذا الاخير بتصفيات الاندية العربية التي استضافتها مدينة حائل السعودية مؤخراً.

حماس ابناء الزقازيق الذين يقودهم المدرب انور سلامة، قد يقلل فارق الخبرة التي هي في صالح الاسماعيلي.

– وفي بورسعيد جهّز فريق المصري شباكه لاصطياد الكروم، الوافد الاخر للدوري، بعد ان تضاعفت امال جماهيره في المنافسة على اللقب، رغم انه «باع» بعض نجومه البارزين امثال عفّت نصار والمشالي، لكنه «اشترى» اكثر من لاعب بارز.

– وفي مزارع دينا على طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوي – يلعب فريق «دينا» الذي كان اسمه «اتحاد عثمان» قبل موسمين، مع فريق غزل المحلّة، بعد ان تنافس كلاهما على الهروب من شبح الهبوط في الموسم الماضي، وتبدو قوة الفريقين متقاربة وعليه فان التعادل بينهما وارد.

– وفي مدينة المحلة، سيكون اللقاء ساخناً بين فريق بلدية المحلّة الذي انقذه مدربه فاروق جعفر باعجوبة من الهبوط، وفريق المقاولون العرب صاحب الامكانات الكبيرة، وهي مباراة متكافئة ويحتمل ان تنتهي ايضا بالتعادل.

– يوم السبت .. سيكون الاتحاد السكندري على موعد مع لقاء المنصورة الذي كان «مشاكساً» في المواسم الاخيرة، لكنه في ظل المشاكل الادارية والفنية التي واجهته قُبيل انطلاق الموسم الوشيك، ربما تجعله مسالما.. وهذه فرصة ربما ينجح الاتحاد في استغلالها لينال اول ٣ نقط له في المسابقة.

– اما يوم الاحد، فسيشد الاهلي رحاله الى مدينة اسوان لمواجهة فريقها «المشاغب» الذي تجرأ وهزم الاهلاويين في عقر دارهم بهدفين نظيفين في اياب الموسم الماضي، فهل يجدد الفوز هذه المرة وهو يلعب على ارضه وبين جماهيره؟!

الاهلي سيكون حذراً، وبالطبع سوف لن يستهين بمنافسه اسوان، ولا يمكن ان يتركه ليحقق المفاجأة مرة اخرى.

اسوان فقد جهود الكثيرين من نجومه، الذين انتقلوا الى اندية اخرى.

والاهلي ايضا ،انتقل منه اثنان من اقوى اعمدته للعب في اوروبا، هما مهاجمه الفاني احمد فيلكس الى الدوري التركي، ومدافعه الدولي سمير كمونة الى الدوري الالماني، كذلك فقد خسر جهود نجمه مجدي طُلبة الذي انتقل الى صفوف الاسماعيلي.

● حسام حسن لا زال ينفذ القوة الضاربة في الهجوم الاهلاوي.

استعداد قطري جاد .. لكأس العرب



● منتخب قطر .. الاستعداد الجاد

** وصل الى البرازيل يوم السبت الماضي وفد المنتخب الوطني القطري لكرة القدم، حيث دخل اعتباراً من امس الاول (الاحد) معسكراً تدريبيا سيدوم ثلاثة اسابيع، يلعب خلالها تسع مباريات تجريبية مع فرق برازيلية متباينة في مستوياتها، بينها خمسة من فرق المقدمة.

ويأتي هذا المعسكر الذي يقوده المدرب البرازيلي الجديد للمنتخب القطري «كونزاجا» ضمن الاستعدادات لخوض مباريات كأس العرب السابعة التي تحتضنها العاصمة القطرية الدوحة اعتباراً من ٢٢ ايلول المقبل.

وقد ضم المعسكر (٢٨) لاعبا سيأخذون جميعاً فرصتهم في اللعب، تمهيداً لتصفيتهم الى (٢٢) لاعبا يشكلون قائمة الفريق القطري للبطولة، وهؤلاء اللاعبون هم :

– احمد خليل وعامر الكعبي وحسين الرميحي – حراس المرمى.

– عبدالرحمن الكواري وضاحي النوبي، ويوسف منيف وعادل درويش ويوسف ادم وفهد الكواري وتركي امام ورائد يعقوب وخليل المزروعي وعبدالناصر العبيدلي (دفاع).

– صبحي عادل وعبدالعزيز كريم واسماعيل علي واحمد آل شافي وياسر نظمي وعادل خميس (كابتن الفريق) ومبارك الكواري وحمد مبارك العطية، وعبدالعزيز حسن واحمد خليفة (خط الوسط).

– مبارك مصطفى ومحمود صوفي وجاسم التميمي، وعبدالله جاسم وجاسم التميمي (هجوم)

* من جهة اخرى وافقت ادارة نادي الريان على تحرير مهاجمها محمد سالم العنزي وذلك ليتسنى له الاحتراف في صفوف نادي النصر السعودي، وبالتالي فان امر الاستعانة به لصفوف المنتخب سيكون تابعاً للمستوى الذي يقدمه مع فريقه الجديد.

فوز الزمالك والاتحاد السكندري بالدورة الصيفية

فاز الزمالك المصري على السيب العماني ٤-٣، والاتحاد السكندري المصري على النصر السعودي ١-صفر في افتتاح دورة الاهرام الصيفية التي تقام في الاسكندرية،في المباراة الاولى، سجل احمد عبدالله (٢٧) والنيجيري اندي (٤٠ و٦٢) وسيد حنفي (٦٠) اهداف الزمالك، والنيجيري اجاي (١٢ و٤٨) وناصر سليمان (٢٤) اهداف السيب، وفي الثانية، سجل احمد ساري هدف الاتحاد السكندري في الدقيقة ٦٨.

فوز تشرين والكرامة في مهرجان المحبة

فاز تشرين والكرامة السوريان على المنيا المصري ٣-١ والعربي الفلسطيني ٣-صفر ضمن الدور الاول من دورة المحبة لكرة القدم بمدينة اللاذقية الساحلية،في المباراة الاولى، سجل شادي مرعي (٢٥) واسامة زوزو (٥٣) وعبدالله مندو (٧٥) اهداف تشرين، ومحمد رمضان (١٧) هدف المنيا وشهدت المباراة خشونة زائدة من الطرفين اضطرت الحكم السوري باسل حجار الى رفع البطاقة الحمراء خمس مرات في وجه محسن صلاح واشرف شعبان وهشام السيد من المنيا وشادي مرعي وسالم بركة من تشرين وفي الثانية، سجل اكرم غرير (٤ من ركلة جزاء) ورياض المصري (٤٢ و٧٤) الاهداف الثلاثة، وطرد حكم المباراة لاعب الكرامة فراس معصراني ولاعب العربي ماهر اسعد وكانت الدورة افتتحت بفوز الجيش السوري على مواطنه جبلة ٢-صفر، وحطين على اهلي صيدا اللبناني ٤-صفر.

كما فاز تشرين على العربي (٦-١) والكرامة على المنيا (٣-٢)

سلطنة عمان تهزم ميونيخ

فاز منتخب عمان على فريق الدرجة الالمانية الاولى تي اس في ميونيخ ١-صفر في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت ضمن استعدادات الاول لكاس الخليج الرابعة عشرة في تشرين الاول المقبل في البحرين،وسجل تقي مبارك الهدف في الدقيقة ٤٦.وكان المنتخب العماني بدأ معسكره الاستعدادي قبل شهر تماما في فرنسا حيث خاض عددا من المباريات الودية ثم انتقل الى المانيا.

المصري محمود سعد .. مدربا للمنتخب اللبناني

* قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم عزل المدرب الالماني لمنتخبه الوطني «فيرنر» من منصبه اثر العروض الضعيفة التي قدمها الفريق خلال مشاركته بتصفيات كاس العرب التي استضافها على ارضه، حيث تعرض لخسارتين امام الاردن وسوريا، مما اضطر الاتحاد الى «تعليق» الاشتراك في الدوحة.

وقد عهد بالمهمة الى المدرب المصري محمود سعد، الذي كان مدربا لمنتخب الشباب، حيث تم تكليفه باختيار اللاعبين الذين سيمثلون لبنان في لقائه الدولي الودي امام منتخب ارمينيا يوم الاحد المقبل في بيروت، على ان يتم استثناء لاعبي نادي النجمة ليتفرغوا للاستعداد لبطولة الاندية العربية التي يستضيفها ناديهم في الاسبوع بعد القادم

● محمود سعد

لقاءات رياضية

عميد كرة السلة المصرية يتحدث لـ «الوحدات الرياضي»

شرف : هلال ومراد بركات يصعب تعويضهما .. والمنتخب تراجع بدونهما!!

اذا كانت الاهرامات رمزا لمصر وام كلثوم رمزاً لغنائها والخطيب رمزاً لكرتها فان عادل شرف هو الرمز الذي استندت عليه كرة السلة المصرية منذ السبعينات وحتى اليوم حتى غدا «عميدها» المطلق ولما حلق عادل فوق الاجواء الخليجية اهدى فرقها خصبا وتنوعا وكؤوسا لا يزالون لليوم يتذكرونها حتى صار احد فرسان السلة العربية .. وخبيراً فيها !!!



● الكابتن عادل شرف في صورة تذكارية مع الزميل مامون بيضون .. وفي اخرى مع الزميل رأفت سارة

بطاقة شرف

حصل كابتن مصر على لقب افضل لاعب في دورتين عربيتين متتاليتين بالمغرب والقاهرة عامي ٦١ و٦٥ وهو لاعب دولي بالمنتخب منذ عام ٥٩ وحتى عام ٧٠ وقد اعتزل اللعب الدولي عام ٧٠ بعدما اختير احسن لاعب في افريقيا، والعقيد عادل شرف سبق ودرب فرق الجزيرة، طلعت حرب، الطيران، ومنتخبي مصر الوطني والعسكري .. وقد عمل بالخليج منذ اعوام ٧٩ -٩٠٠ وبدأ بتدريب اهلي جدة السعودي ثم درب الوصل الاماراتي بين عامي ٨١و٨٢ وانتقل منه لتدريب الشارقة اعوام ٨٢، ٨٣، ٨٤و٨٨ وبعدها انتقل للرياض ونقله من الدرجة الاولى الممتاز وفاز على الاهلي ثمان مرات متواصلة.

انجازاته

ولما انتقل للهلال نفسه نقله من المركز السابع عام ٨٨ الى الثالث عام ٨٩ وعام ٩٠ حصل الفريق على اول بطولة في حياته وبتلك السنة كان الاهلي في المركز الرابع وقد اخذنا منه البطولة لتصبح حديث الناس وبعدها بسنتين خسر الفريق الدوري وحدثت مشكلة وجيء بي لتقريب وجهات النظر بين المدربين الاميركان والعرب وما هي الا ثمان شهور حتى فاز الفريق من جديد بلقب بطولة الدوري وقد اخذوني بطيارة خاصة للعب المباراة امام نادي أحُد.

فشل مصري

يرى الكابتن شرف ان اخفاق المنتخب المصري السنة الماضية وحصوله لاول مرة على المركز الرابع افريقيا يعود لوجود ازمة يتحملها رئيس الاتحاد محمود احمد علي الذي جاء لسدة الاتحاد ولم يكن اسما بارزاً فيه، وهو تعاقد مع مدرب امريكي عمره ٧٠ سنة لحضوره قبل البطولة الافريقية بشهر ومع سوء الاعداد واعتذار شريف الصنادلي، اشرف الكردي، عبدالمطلب وعلاء ظهران، وقبول اعتذارهم بسهولة صارت امور الفريق المصري سيئة للغاية لان العملية برمتها قامت على اساس ارتجالي ولم يخطط لها جيداً.

الحل

– ان يقوم على امور الاتحاد اناس عارفين باللعبة، وهذا ينطبق على كل دول العالم وليس على مصر فحسب لان خبراء اللعبة وابنائها الشرعيون هم فقط القادرين على حملها وايصالها لبر الامان، واعتبر شرف ان عام ٩٧ وما تلاه للان يعتبر نكسة حقيقية لكرة السلة المصرية بعد نكستي استراليا (بطولة العالم للشباب) والسنغال (البطولة الافريقية).

الوضع العربي

لا زالت – طبقا لشرف- مصر افضل السيئين بالنسبة للدول العربية فمصر كانت تهزم اليونان وتركيا وتحرز نتائج جيدة حتى مع اسبانيا لكن الان انظر لكاس العالم الحالية لا يوجد اي فريق عربي.

ويرى شرف ان الفريق السعودي صار فريق جيد يتطور باستمرار اما المنتخب الاردني فقد تراجع مستواه بعد رحيل هلال ومراد، وصار مستوى سوريا مقبولا لكنه ليس بحجم الطموح.

** تقدمت السلة الخليجية على مستوى المنتخبات والاندية بشكل ملحوظ

** يفضل وضع مدرب عربي مع المنتخبات العربية لانه اقرب لنفسية اللاعب واعرف بحاله.

في الزفير الاخير

* كان أهلي جدة مهزوما بفارق نقطة اخر ثانية و٦ من ١٠ اجزاء من الثانية وكنا نهاجم والكرة طلعت خارج الملعب وبعد الوقت المستقطع طلبت من سليمان سويد أن يصوب الكرة من خارج القوس بعدما يمررها له (لوئة) وهذا ما حصل حيث فزنا بفارق نقطتين.

* عام ٩٦ كان الجزيرة متقدما على الاهلي بفارق ١٦ نقطة وبمرور الوقت صار هناك تكافؤ واخر ثانيتين كرر اشرف الكردي ما فعله ابو الفتوح في الدورة العربية عام ٩٢ حين رمى الكرة من مسافة بعيدة لتفوز مصر.

اللاعب العربي

* يلاحظ ان اللاعبين الاجانب الذين يتم شرائهم من قبل الاندية العربية ليسوا بالمستوى المطلوب.

* لا يوجد لاعب عربي سوبر .. ويوجد مدرب عربي سوبر

* اللاعب الخليجي ليس محتاجاً للمادة لذلك فهو مزاجي ولا يبذل جهداً كبيراً الا في المباريات الحاسمة.

ذكريات اردنية

* دخول الجزيرة كطرف في المنافسة للاهلي والارثوذكسي ظاهرة صحية.. ستقوي عزيمة المنتخب.

* ابرز النجوم الاردنيين الذين اتذكرهم باستمرار مراد وهلال بركات واظن ان من الصعب تعويضهما.

* لن انسى طوال حياتي المباراة التي فاز فيها الاهلي الاردني على الاهلي المصري بفارق ١٥ نقطة عام ٩٤ في البطولة العربية بالقاهرة.

من الظل الى النور

ارميلي كان مجهولا مع الجزيرة وصار علما مع بادن النمساوي

** جرت العادة ان يتألق اللاعب في بلاده اولا ثم يعجب به الاخرون ويختطفوه للاحتراف!!

لكن حالة نادرة قد تكون هي الاولى من نوعها في العالم قضت بان يحترف لاعب نادي الجزيرة ومنتخبنا الاولمبي زياد ارميلي السابق في النمسا وهو الذي لعب تسع سنوات وهذا ولم يلتفت اليه احد، حتى ان الصحافة النمساوية كتبت عنه في ستة اشهر ما لم يكتب عنه في تسع سنوات ... وهنا تسجيل للحالة النادرة التي قدمت نفسها بنفسها!!

من الظل الى النور

** يقول ارميلي.. انتسبت لنادي الجزيرة عام ٨٥ وكنت العب بمركز الوسط المهاجم ورغم كوني هداف الناشئين طوال فترة لعبي الا اني لم انل شهرة مجدي نيابات او حازم ابو جعفر او علاء ابو عنبر ورغم ذلك استدعيت للعب مع اول منتخب اولمبي اشترط ان يكون اعمار لاعبيه اقل من ٢٣ سنة استعداداً لاولمبياد برشلونة (الذي لعب وفاز على السعودية ٢/١ بهدفي محمد مبارك وهشام عبدالمنعم في البحرين) وبقيت رغم كل ذلك اسير الظل وحتى عندما انتسبت للفيصلي عام ٩٤ لم العب اكثر من ثلاث مباريات ودية، والحقيقة فان اصابتي وميلي للدراسة قد اثرا كثيراً عليّ .. فلم اظهر ولم يعرفني الناس بالشكل المطلوب حتى جاءت نقطة التحول واليك قصتها!

الحظ والصدفة

بعدما حصلت على ماجستير الرياضة عام ٩٦ ذهبت الى النمسا للسياحة، ومن ثم انتسبت لجامعة بادن وذات يوم كان فريق بادن نفسه يتدرب فعرضت على مدربيهم ان اتدرب معهم بعدما اخبرته اني كنت لاعبا في الاردن واريد ان احافظ على لياقتي فوافق وبعد ١٠ تدريبات مع الفريق عرض علي ان انضم للفريق هذا الموسم فوافقت على الفور لان ذلك سيوفر لي الاقامة والمال الذي يساعدني في الدراسة فصرت انا واللاعب الجزائري توفيق حداد الاجنبيان الوحيدان المسموح اشتراكهما بالفريق طبقا للقانون وبعدما فضلنا المدرب على لاعب يوغسلافي تم تسجيلي بدلا منه في فريق «كازينون بادن» ذو المرتبة السابعة (الوسط) بالدرجة الثالثة وتم تجديد عقدي بعدما سجلت ١١ هدفا في ٩ مباريات وقد ساعدتني حركات الجمباز والشقلبات التي اقوم بها بعد كل هدف على كسب حب الجمهور لي.

وحقيقة كنت محظوظا جداً بتسجيل الاهداف لاني بصراحة لا العب بتقنيات عالية لكن اختياري للمواقع الناسبة جعلني هداف الفريق الذي توكل اليه مهمة تسديد ركلات الجزاء والكرات الثابتة ومن كل نوع سجلت هدفين.

رحلة جامعية

بعدما كتبت الصحافة عني انضممت لفريق جامعة فينا ومعها سافرت لمدينة ميلانو حيث لعبنا بطولة للجامعات على مستوى بسيط وخلال ثلاث مباريات سجلت هدفين للفريق مما ثبتني هناك بشكل جيد.

تفوق علمي

درست في الجامعة الاردنية بكلية التربية الرياضية ثم انتسبت لبرنامج الماجستير وحصلت على الشهادة بزمن قياسي (سنة ونصف) وقد اعددت رسالة بعنوان (علاقة النمط الجسمي بالاداء المهاري لناشئي الجمباز في الاردن) .. وانا الان بصدد اعداد رسالة الدكتوراة التي سيكون مجالها الاعاقات الحركية.

عصبيتي الشقلة!!

قد ابقى مع الفريق لخمس سنوات اخرى اذا ما استمريت باحراز الاهداف فهي مصدر رزق كريم واذا تطور مستواي اكثر ناطمح للانتقال لفريق اخر (بنفس الدرجة) لاني طبقا لقاعدة رحم الله امرئ عرف قدر نفسه لا يمكن ان اصبح لاعبا مميزاً بين ليلة وضحاها .. واللعب بناد متقدم بهذه الدرجة (الثالثة) قد يزيد اجري الشهري الى (١٥٠٠) دولار وهذا يساعدني كثيراً في السكن والدراسة.

في صحافتهم

لقد اجرت الصحافة معي مقابلة بعد اول هدف سجلته فتحت عنوان (VOLLIG NEUES GESIGHT DES BAC) وجه جديد بنادي كازينو كتب الصحاف

طالب اردني ينضم للفريق، اصبح الان نادي كازينون بادن بتشكيلته الجديدة يلعب باسلوب جديد وقد ظهر معهم لاعب جديد اسمه زياد ارميلي وعمره ٢٣ سنة حيث يتصف بمهاراته الجيدة وقد حضر للنادي عن طريق السيد (فيلينجر فر ايتز) ويمتاز هذا اللاعب بسرعته ونشاطه ولذلك تم اختياره للنادي وهو يستطيع ان يعمل الكثير مع كرة القدم ويلعب بمركز الوسط المتقدم ونعتقد انه سيقسم الكثير لهذا النادي مع اللاعب [illegible]

الكرة حول العالم

من أولها خسر بطل فرنسا

ميونخ أردى شتودغارت قتيلا

حقق بوردو فوزا كبيرا على باريس سان جرمان ٢-١ وضعه في صدارة المرحلة الاولى من الدوري الفرنسي، التي شهدت اول سقوط للبطل لنس امام مضيفه تولوز ٢-٢.وكانت المرحلة افتتحت بفوز موناكو على لوريان الصاعد الى دوري الاضواء ٢-١، وتعادل متز وصيف البطل سلبا مع لوهافر وامام ٣٦ الف متفرج معظمهم من انصاره، استهل بوردو مشواره بفوز ثمين على احد اقوى المنافسين لاحراز اللقب بعد سيطرة واضحة على مجريات اللعب ترجمها لاسلاند (٥٧) وويلتورد (٥٨) وبن عربية (٨٨) منطقيا الى فوز على ضيفهم الذي سجل له النيجيري اوكوتشا هدفه الوحيد (٧٧).ووقف الحظ الى جانب اصحاب الارض بعد طرد لاعبهم بافون في الدقيقة ٢٣ اثر عرقلة من الخلف ضد لاشويه، اذ طرد بعده كاروتي من سان جرمان في نهاية الشوط الاول الذي لم يشهد تسجيل اي هدف، وذلك لارتكابه خطأ عنيفا ضد بن عربية.

واختلفت الامر في الشوط الثاني، ووجه بوردو، الذي يعتبر احد المنافسين البارزين على لقب الدوري الحالي، ضربته القاضية الى ضيفه بعدما تابع لاسلاند بتسديدة قوية من ٢٠ مترا تمريرة اليوغوسلافي سافيليتش، قبل ان يعمق ويلتورد الجراح من كرة رفعها براس قدمه من فوق كازاغراندي اثر تمريرة من لاسلاند.وسجل النجم النيجيري هدفا رائعا بتسديدة من ٢٥ مترا من اول لمسة للكرة بعد نزوله ارض الملعب سيجعل المدرب والدولي السابق الن جيريس يندم لعدم اشراكه مبكرا، الا ان ذلك لن يفيد سان جرمان الذي تلقت شباكه هدفا ثالثا قبل دقيقتين من نهاية اللقاء بقدم بن عربية بعد تمريرة من دياوارا.وعلى ملعبه، امام ٢٠ الف متفرج، حقق تولوز مفاجأة من العيار الثقيل عندما هزم لنس حامل اللقب بثلاثة اهداف حملت تواقيع مالم (٣٦) ومحارزي (٦٧) وميريد (٨٥ خطأ في مرمى فريقه) مقابل هدفين لفيريل (٢٤) ودالمات (٦٠).

ورغم ان لنس كان صاحب المبادرة في التقدم مرتين، الا ان رد تولوز الاول جاء بعد دقيقتين والثاني بعد ٧ دقائق، وتألق منه محارزي الذي كان وراء الهدف الثاني عندما اجبر ميريد على ارتكاب خطأ احتسبت منه ركلة حرة نفذها غالداميس وحولها ميريد خطأ داخل شباك حارسه غيوم وارموز.وعلى ستاد فيلودروم، امام ٥٨ الف متفرج، فاز مرسيليا على ضيفه نانت بهدفين نظيفين للايطالي فابريتسيو رافانيللي (٤٩) وروا (٩٠)، فيما فاز رين على ضيفه اوكسير بهدف لهوار (١٥) امام ١٥ الف متفرج.وتعادل باستيا مع مونبلييه بهدفين لاندريه (٨ و٨٩ من ركلة جزاء) مقابل هدفين لسوزيه (٣٥) وموالده (٩٠) امام ٧ الاف متفرج، ونانسي مع سوشو بهدف للايرلندي طوني كاسكارينو (٦٥) مقابل هدف لفياوو (٩٠) امام ١٠ الاف متفرج، وستراسبورغ سلبا مع ليون امام ١٨٩٦٠ متفرجا.

في اليابان

احرز جوبيلو ايواتا لقب بطل دور الذهاب من دوري كرة القدم الياباني اثر فوزه على بلمار هيراتسوكا ٣-١ في المرحلة السابعة عشرة الاخيرة من هذا الدور ومرة ثانية لعب قائد منتخب البرازيل في مونديال فرنسا كارلوس دونغا دوراً كبيرا في فوز جوبيلو وسجل له الهدف الثاني في الدقيقة ٧٢ لتصبح النتيجة ٢-صفر بعد ان تقدم الفريق الفائز عن طريق توشيا فوجيتا (٥٧)، ثم قلص ماساتو هاراساكي الفارق (٨١) قبل ان يعيده نوبيو كاواغوتشي الى سابق عهده قبل دقيقة واحدة من نهاية اللقاء.وجاء فوز جوبيلو باللقب بفارق الاهداف عن شيميزو بولسه بعد ان جمع كل منهما ٣٩ نقطة وفاز في ١٣ مباراة وخسر ٤، للاول ٥٢ هدفا وعليه ١٨، وللثاني ٣٢ هدفا وعليه ١٤، بعد ان تغلب شيميزو بدوره على افيسبا فوكووكا بثلاثة اهداف نظيفة لهاسيغاوا (٥٦ و٨٩) واندو (٧٦) ويعود الفضل في فوز جوبيلو باللقب الى لاعبه ماساشي ناكاياما، الوحيد الذي سجل ثلاثة اهداف "هاتريك" اربع مرات هذا الموسم.وشهدت المرحلة تسجيل كل من ٥ لاعبين ٣ اهداف في ٤ مباريات حيث فاز كاشيوا رايسول على سيريزو اوساكا ٧-٥، وهو رقم قياسي. سجل للفائز نوزومو كاتو (١٥ و٣٦ و٥٠) والبرازيلي بنتينيو (٣٤ و٤٧) وستويتشكوف (٦٩ و٨٤ من ركلة جزاء)، وللخاسر هيرواكي موريشيما (٣٩ و٤٦ و٦٦) والكوري الجنوبي ها سيوك جو (٥٥) ونيشيزاوا (٧٨)وفاز غامبا اوساكا على يوكوهاما فلوغلز بستة اهداف لايناموتو (٢٠ و٦١) واليوغوسلافي انطو دروبنياك (٢٥ و٣٩ و٦٢) وكوجيما (٤٧) مقابل ٣ اهداف للمخضرم ميورا (٣١ و٦٦ من ركلة جزاء) وياماغوتشي (٨٢)، وكيوتو بيربل سونغا على كونسادول سابورو باربعة اهداف لهيساشي كوروساكي (٤٩ و٥٥ و٨٩) وايواموتو (٧١) مقابل هدفين لمارادونا (١٥) واوتا (٢٣)، واوراوا رد دياموندز على فيسل كوبي بخمسة اهداف لنيشينو (٣) وماسايوكي اوكانو (٣٩ و٤٤ و٦٢) وفوكونوغا (٤٢) مقابل هدف للكوري كيم دو هوون (٧٥).

رباعية لبنفيكا

فاز بنفيكا البرتغالي على لاتسيو روما الايطالي ٤-صفر في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في لشبونة ضمن استعدادات الفريقين لدوري بلديهما وسجل نونو غوميش (٦) والتشيكي بوبورسكي (٢٣) ونين (٦٦) وبورفيريو (٨٩) الاهداف الاربعة.

دورتموند هزم اياكس

فاز بوروسيا دورتموند الالماني بطل اوروبا ١٩٩٧ على اياكس امستردام بطل هولندا وحامل كاسها ٢-صفر في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في نيهايم هاوزتن الالمانية ضمن استعدادات الفريقين للدوري المحلي في بلديهما وسجل هايكو هيرليخ (٢٧) واندرياس مولر (٥٣) الهدفين.

ثنائية لكلوب بروج

احرز كلوب بروج بطل الدوري البلجيكي لكرة القدم الكاس السوبر بفوزه على غنك حامل كاس بلجيكا ٢-١ في المباراة التي تعلن عادة بداية الموسم الكروي المحلي على استاد اولمبيا بارك في بروج.وسجل دي برول (١٨) وشوكايرت (٧١) هدفي كلوب بروج، واولاري (٧٩) هدف غنك.

● كابتن بيرن «هلمر» يشارك في هجمة على مرمى شتوتجارت

● من لقاء بوردو وباريس سان جيرمان في الدوري الفرنسي

تمهيداً لتحليقها في بطولاتها الثلاث

اندية اوروبا الكبيرة تستطلع الاجواء فقط

طبقا للنظام الجديد فاننا سنتخلص من فرق كثيرة ليس لها داع في الدور الثاني من بطولات اندية اوروبا الثلاث التي ستكون ايام (الثلاثاء، الاربعاء، الخميس) من هذا الاسبوع مسرحا لها .. وبالنسبة للفرق الفرنسية والانجليزية فانها اخر بروفة لها قبل بدء الدوري في بلادها يوم الاحد من الاسبوع القادم ، ومن هذه الفرق خاصة ببطولة الاندية ابطال الدوري سنتخلص من فرق كانت في السابق تلعب دوراً كاملا (ثمان مباريات) دون ان تسعدنا الا باهتزاز شباكها باهداف وفيرة اما بهذا الدور فقد نتخلص من كل ذلك لنتفرغ لمشاهدة اقوى الفرق فقط.

ابطال الدوري

في البطولة السابقة وللتذكير فقط قسمت الفرق الى اربع مجموعات (بروسيا دورتموند، غلطة سراي، سبارتابراغ، بارما) و(كوسيتشي، مانشستر يونايتد، يوفنتوس، فينور دروتردام) و(دينامو كييف، ايندهوفن، نيو كاسل، برشلونة) (ميونخ، بسكتاش، باريس سان جيرمان، حنا غوتنبرغ) (سبورتنج لشبونة، موناكو، ليفركوزن، ليرسا) (ريال مدريد، روزنبرغ، اولمبياكوس، بورتو).

ويشارك للمرة الثانية على التوالي من هذه الفرق فرق (روزنبرغ النرويجي الذي تنتظره مباراة سهلة من سركل بروج البلجيكي وهو مستضيف خصمه في اوسلو ذهابا والفريق سبق له وفاز على بورتو ٢/صفر (سيفورد شفلت وهارلدبراتباك) وحقق نفس المفاجأة اذ هزم ريال مدريد (بطل المسابقة بهدفي ستراند وبراتباك).

وهناك مانشستر يونايتيد الانجليزي الذي يبدو عاقداً العزم على استعادة الدوري الذي فقده للارسنال، وواضح من حملة شراء اللاعبين وكثرة طلبهم ان الامور لن تفلت منه بسهولة وهو سيلاقي لودز البولندي وقد سحرنا الفريق الانجليزي بنتائجه امام كوسيتشي السلوفيني ٣/صفر (ايروين ، بيرغ، واندي كول) وهزيمته الخارقة ليوفنتوس والثأر منه ٢/٣ (بونسن ، سكولز، وبريان جيجز) ومن ثم تخطى بهدفي سكولز وايرون فينورد الهولندي واياباً هزمه بثلاثية اندي كول الاسمر وعاد كول ليسجل هدفين ويساعده مدافع كوسيتشي فيكتور ليفوز الشياطين الحمر على الجانب السلوفيني ٣/٢ والخسارة الوحيدة كانت امام يوفنتوس بالدور الاول وقد ساد اعتقاد بان الفريق قادر على خطف اللقب الذي فاز به عام ٦٦ الا ان موناكو الفرنسي طعنه في الخلف عن طريق تريزيغيه وتيري هنري فلم يكمل المسيرة والا لكان عليه مواجهة يوفنتوس من جديد ، ومانشستر سيواجه لودز البولندي في لندن ووارسو واللقاء يبدو في الجيب تماماً.

وهناك مواجهة غامضة بين ليتكس البلغاري وسبارتاك موسكو الروسي الذي شارك الموسم الماضي ببطولة كاس الاتحاد وابلى فيها بلاءً حسنا حيث تخطى عقبة كارلسروهة الالماني في موسكو وابرز نتيجة صعق بها اسماع الرياضيين هي دحره لاياكس امستردام الباهر (١/٣) (الكسندر شيركوف، وكيتسينوف) وكانت المباراة في هولندا، اما في موسكو فقد فاز ايضا ١/صفر وقد خسر مباراة قبل النهائي امام الانتر البطل (٢/١) ، وهذه النتائج ستغريه حتماً لاكمال المسلسل خاصة وان خصمه سهل جداً ، ويلتقي غراسهوبرز السويسري مع غلطة سراي والثاني شارك ببطولة الاندية ابطال الدوري المرة السابقة وقد خسر صفر/١ من دورتموند وصفر /٢ من بارما وصفر/٣ من سبارتابراغ وانتقم لنفسه بعدها وفاز عليه ٢/صفر وتعادل ١/١ مع بارما الذي يكرهه لانه تسبب في ابعاده عن البطولة ، اما غراسهوبرز فقد شارك بكاس الاتحاد.

* ويلتقي سلتيك الاسكتلندي الذي اشترى ثمانية لاعبين ويشارك بالبطولة للمرة الاولى مع كرواتيا زغرب الذي سبق له المشاركة بكاس الاتحاد والفريق اشتهر بفوزه الكبير على غراسهوبرز السويسري ٥/صفر وقد سجل بروزنيسكي النجم الكرواتي الذي لمع بكاس العالم هدفين في الدقيقة ٩٠ احدهما من ركلة جزاء وسجل سفيتانوفيتش ثلاثة وكان لقاء الذهاب انتهى ٤/٤ وهذا يدلل على قوة الفريق الهجومية (٩ اهداف في مباراتين) وقد عوض خسارة الذهاب من ام.تي.في ، بودابست صفر/١ الى فوز ٢/صفر بهدفين لروزنيسكي ايضا ، وخرج الفريق على يد كاميرو نجم اتليتكو مدريد الذي سجل هدفي الذهاب والاياب (١/١) و(١/صفر) لينهي مسلسل اللعب الجميل لهذا الفريق.

* وسيلتقي ماريبور السلوفيني صاحب النتائج الباهتة مع ايندهوفن الذي خسر اهم نجمين بصفوفه لوك نيليش وفيليب كوكو لبرشلونة ورغم ذلك هو اقوى من ماريبور الان لكنه قد لا يكمل المسيرة لابعد من ذلك.

وهناك لقاء شرقي بين ديناموكييف الاوكراني وسبارتابراغ التشيكي وكلاهما قدم مستوىً متناقضاً المرة السابقة، فديناموكييف اذهل العالم بفوزه ١/٢ على ايند هوفن و٤/صفر و٢/صفر على برشلونة اما سبارتابراغ فكان عاديا رغم انه بدأ المسابقة الماضية بتعادل سلبي مع بارما ظننا منه انه قوي لكنه خسره ٤/١ من دورتموند وصفر/٢ من غلطة سراي التركي عندها تاكدنا انه فريق خارق رغم انه ابعد روما الايطالي من كاس الاتحاد عام ٩٥.

وسيلتقي بروندبي الدنماركي الذي شارك بكاس الاتحاد ونتائجه عاديه مع كوسيتش السلوفيني الباهت ويلتقي انتر ميلان بطل كاس الاتحاد الاوروبي مع فريق مغمور هو مسكونتوريفا اللاتفي في مباراة قد يجدها الانتر فرصة لكي يقوم «بفشة خلق» ويطمئن جمهوره على مستواه وهو وان خسر من ليفربول وديا صفر/١ وان افتقد رونالدو فان اوراقه الكثيرة ستمنحه الفوز بالتاكيد.

ويلتقي اولمبياكوس اليوناني مع امورثوزيس القبرصي في مباراة سهلة للاول الذي بدا ينضج يوما بعد يوم ويتواجه اتليتكوبلباو الاسباني الذي احتل المركز الثالث بجدارة مع دينامو تبليس الجورجي، ويلتقي ميتز الفرنسي الذي اشترك بكاس الاتحاد مع هلسنكي الفنلندي في مباراة سهلة للاول الذي خسر دوري اخر لحظة لليتز ويلتقي بايرن ميونخ مع اوبليتش اليوغسلافي وشتورم غراتس النمساوي مع اوجيبشت المجري وستيوابخارست مع باناثيناكوس اليوناني.

بكاس الاتحاد

طبقا للقرعة فستقام اليوم (الثلاثاء) مباريات الذهاب للدور الثاني وتلتقي فيه فرق النجم الاحمر اليوغسلافي مع فولغوغراد الروسي وايك اثينا اليوناني مع فرانشفاروس المجري وايكيرين البلجيكي مع سرفيت السويسري وارغيش الروماني مع اسطنبول سبور التركي ومولده النرويجي مع سسكا صوفيا ، صوفيا بلغاريا ، وغوتنبرغ السويدي مع فنار بخشه التركي ومورا السلوفيني مع سيلكبورغ الدنماركي، غلاسكو رينجرز الاسكتلندي مع باوك سالونيك اليوناني، سلافيا براغ التشيكي مع انتر برايتسلافيا السلوفيني ، زيوريخ السويسري مع شاختور دونتسك الاوكراني، بران النرويجي مع زالغيريس الليتواني ، غالاتي الروماني مع فيلي الدنماركي ، واوسيك الكرواتي مع اندرلخت البلجيكي واومونيا القبرصي مع رابيو فينا، فاسافنلندا مع غراتس النمساوي، بولونيا البولوني مع مالمو السويدي، كليمارنوك الاسكتلندي مع سيغما اولوموك التشيكي.

كاس الكؤوس

بالنسبة لهذه المسابقة فان هذا الدور هو الاول لها وستقام مبارياته يوم الخميس الاياب في ٢٧ الجاري وفيه تلتقي فرق دوران السلوفيني مع كونستراكتورول المولداڤي فادوز من ليختنشتاين مع هيلسينغبورغ السويدي، لوزان السويسري مع تسيمنت الارميني، كورك الايرلندي مع سسكاكييف الاوكراني، اكراناس الليتواني مع ابولون القبرصي ابولونيا الالباني مع غاندا البلجيكي ، بانغور الويليز مع هاس الفنلندي، ليفسكي البلغاري مع فيتبسك البيلاروسي وليبايا اللاتفي مع كفلايفيك الايسلندي ، غريفنماشر اللوكسمبرغي مع رابيد بخارست الروماني.

● رونالدو وموريرو .. نجما الانتر

● نجوم اندهوفن يبحثون عن مجد قديم

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم : ني زيادة
العمر : ١٦ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزمالك
النادي المفضل عالميا : ميلان
اللاعب المفضل محليا: عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : حازم امام
اللاعب المفضل عالميا : روبرتو باجيو

بطاقة

الاسم : سامر عيسى بوادي
العمر : ١٦ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : اي سي ميلان
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية : تحقيق الوحدات لجميع البطولات المحلية

بطاقة

الاسم : نبيل عيسى بوادي
العمر :١٧ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : النصر السعودي
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : يوسف الثنيان
اللاعب المفضل عالميا : ريفالدو
الامنية: حصول الوحدات على الدوري والكاس والدرع

هل لدينا منتخب كروي؟!

من المتعارف عليه بان كل دولة كبيرة او صغيرة بمساحتها او بتعداد سكانها تعد منتخبا كرويا تحاول بان تفاخر به دول العالم فيما استطاعت وهكذا نحن في اردن الصبر والحدود الامكانات نعد منتخبنا لنفاخر به دول العالم لكننا على ما يبدو بان هذه المهمة صعبة النال ولعدة اسباب تتواجد على ساحتنا الاردنية فكل همنا ان توجد منتخبات لانديتنا لنبقى نحارب فيها بعضنا البعض وكانه همنا الوحيد قد حققناه غير مبالين بما قد انجزته بعض الدول الابسط والاقل منا مهارات فنية ولكن بمتابعة المعنيين في تلك الاقطار المحدودة بمساحتها وامكاناتها المادية استطاعت بكل فخر ان توجد لها مقعداً ليس على نطاق الاقطار المجاورة لها او اقطار القارة التي تنتسب اليها بل حققت هذا المجلس المشرف على الصعيد العالمي وما قد راينا عينات منهم في مونديال فرنسا ١٩٩٨ والبعض منهم ان لم يستطع ان يحقق منتخبا استطاع بمفخرة وكبرياء بان يحقق حكما فذا يبقى اسمه يتردد على السنة الرياضيين والمشجعين لهم في ارجاء المعمورة بالاضافة الى تسجيل اسمه واسم بلده في لوحة الشرف العالمية الكروية وهذا لا يستطيع احدا ان ينكره ولنعود الى همنا لتحقيق منتخب اردني كروي او حكما دوليا يسمح لنا بان نتفيأ بظله ونفاخر به وبارددننا العطاء والمشتهي لتحقيق ذلك بلوعة كبيرة وهذا الانجاز لا ياتي بين ليلة وضحاها بل بامكاننا ان نحققه وعلى مدار سنوات قليلة ومن ضمن جهود متكاتفة منتمية وصادقة تعمل جاهدة لصالح المنتخب والاردن وهذا ليس بصعب المنال بقدر ما هو سهل في تامين وايجاد ما يدفعنا بحس وطني للسهر على اعداد منتخب متكاتف وهذا الانجاز يتحقق بالعمل من القطاعين العام والخاص وبصهر الاتانية والعنجهية المؤلوفة على ساحتنا الكروية اننا نسمع بان القاعدة العريضة للمنتخب «الفلاني» قد حزنت حزنا شديدا على خسارته بل يصل الامر الى دموع سخية تهطل من العينين لتحرق الوجنتين لخسارته امام ملاقيه كما نسمع بان القاعدة العريضة لمنتخب «كذا» قد قامت الارض واقعدتها لفوز منتخبها على متحديه غير معانين بموقع اللقاء على ارض احدهما او على ارض اخرى وكلنا نتذكر باننا اقمنا الارض واقعدناها لفوزنا في بطولة الدول العربية العام الماضي لكننا نعود ونقول لماذا لا نستمر في الفوز او الخسارة مقابل ان يلعب منتخبنا لعبا رائعا يسجل له في عالم الكرة العالمية لا ان نقول تاهلنا بالزور في البطولة العربية الحالية ولا ندري ما سيحل بنا باللقاءات القادمة نتمنى الخير لذا يجب علينا ان نعد جميعنا بقطاعنا العام والخاص وبدعم للاندية والاتحاد وحكامنا والفنيين وجميع من له انتماء صادقا للكرة والكرويين برنامجاً يضمن لنا الصعود والارتقاء الى ما نصبوا اليه وهذا يتم بالدعم المادي والمعنوي وتاهيل المدربين والحكام واللاعبين واحتكاكهم مع الفرق الخارجية من عربية واجنبية والله من وراء القصد.

حمد سلمان الحجاوي
منتدى حجة الثقافي

اغنية للاخضر

وحداتي نصرك يدوم .. يا طالع فوق النجوم
رافت يا قلب الهجوم .. عندنا رافت الفاهوم
وينك وينك يا سفيان .. فيصل صمام الامان
يا رافت يا فنان .. يا هشام يا فهمان
يا سفيان ويا فاهوم .. انتم اقوى الهجوم
وين اخذك انهزم بيك .. يا عوينة الله يخليك
يا مراد يا معلم .. يا مخلي الشبكة تتكلم
يا منير ابو هنطش .. اسمك على قلبي طرطش
مروان جاء من البحرين .. وسجل هدفين
يا عبدالله يا فنان .. انا بحبك من زمان
يا مروان الشمالي .. اسمك في قلبي غالي

سعود محمد يونس
الوحدات / شارع مادبا

بمناسبة العدد ١٠٠

اكتب لكم دائما لاني اكن لكم الحب والاحترام والتقدير اقول لكم الف مبروك بمناسبة صدور العدد ١٠٠ من جريدة كل الوحداتيين التي لا يمكن لاي وحداتي ووحداتية ان يستغنوا عنها ابداً.

انا لم ولن انقطع عن شرائها ما احياني الله وارجو ان تظلوا في القمة كما عهدناكم ، لقد جمعتم الاف مولعة على حب الوحدات النادي العظيم، واصبح الوحداتيون يتعارفون على بعضهم من خلالكم انتم، فلولاكم لما تعارفنا نحن قراء «الوحدات الرياضي» فانا لا اقرا فقط السطور ولكني اقرا ما بينها وما تحمله من اجمل واصدق معاني الحب والوفاء، اقولها بكل صراحة انتم اصحاب فضل علينا جميعا واقولها بالنيابة عن اخوتي الوحداتيين بانني احترمكم لانكم تقربوننا من الاشخاص الذين نحبهم ونقدرهم امثالكم وامثال رؤساء واعضاء واداريين ولاعبي النادي الذين اذا سافروا نكون بقلوبنا حولهم، وادعو الله في صلاتي ان يحفظم ويوفقهم لكل خير.

تسالني زميلاتي لماذا احب الوحدات، فاقول لهن لانهم من يجلبون لي السعادة التي افتقدها كثيراً، واقول ايضا لانهم اخواني ، لا تعجبوا من كلامي فهذا هو شعوري، ويقولون لي لماذا تحتفظين بجريدة «الوحدات الرياضي»، فاقول لانها زادي وهي تهمني اكثر من طعامي واموت بدونها .. ودائما احاول ان ادعم جريدتي الحبيبة ولكن كل ما استطيع فعله هو ان اشتريها ٣ مرات، او مرتين بالاسبوع الواحد.. اتمنى ان ازور جريدة ونادي الوحدات ان شاء الله ويعد انكم سازوركم يوماً ما.

انا الان حزينة ومتالمة لان الكابتن يوسف العموري استبعد من المنتخب مع ان الجميع واثق ان منتخبنا بحاجة ماسة اليه، قلت في نفسي انهم فعلوا هذا لان الكابتن ترك فكرة الاعتزال التي اعطت الناس شيئا من الامل بانه سوف يبقى بين رفاقه واخوانه في نادي الوحدات ، ثم بعد ان افنى ١٥ عاماً في خدمة المنتخب اي نصف عمره المديد ان شاء الله لا يجد الا الجفاء والاستبعاد ولو ان هذا الاستبعاد صحيح او منصف لما تكلمنا لكنا لزمنا اصمت رغم ان العموري يستحق ان يكون قائد المنتخب ام انهم لا يريدون ان يكون كابتن المنتخب لاعب من نادي الوحدات.

خلود محمود

يا وحدات ما ينساك

كثيرون هم الذين يتوقعون انه حينما يخسر فريقنا لمباراة ما قد نتركه ونذهب لفريق اخر نشجعه فمثلا نراهم يطلقون العيارات النارية التي اصبحت افة ليس لها علاج في مجتمعنا .. والاخر نراه يوزع الحلوى لانهم يعتقدون اننا سنشجع فريقهما

ولكن هل سالوا انفسهم، يا ترى لو خسر فريقهم فهل نحن انصار الوحدات سنفرح ونهلل مثلهم، لانه سيشمتون الينا؟ بالطبع لا ، لاننا اكبر جمهور بالمملكة ولسنا بحاجتهم ابداً.

فنصيحة لهم لا يتعبوا انفسهم.. فاذا خسر الوحدات مرة زاد اعجابي به الف مرة.

ضياء ابراهيم مرايات/ الطفيلة

● احمد علي محمد — العمر: ٩ سنوات
● عيسى عيسى بوادي — العمر: ٦ سنوات
● لما محمد منصور — العمر: سنة
● محمد سمير باغي — العمر: ٦ سنوات
● محمود ابو حميد — العمر: ١١ شهر
● مرام القيسي — العمر: سنة

اصدقاء الوحدات

الى هدافنا البارع

بطاقة اعجاب وتقدير مزينة باجمل باقة من الورود والرياحين ارسلها الى اللاعب الخلوق مراد عوينة اتمنى لك عودة موفقة وتحقيق امنياتك بانتصارات محلية وعربية ان شاء الله.

عائشة / الزرقاء

تحية اعجاب

الى الثنائي الرائع منير ابو هنطش ومراد عوينة

من خلال متابعتي عبر الصحف للمباريات التي خاضها الوحدات فقد لاحظت ان هناك انسجام وتفاهم كبير بين منير ومراد انهم فعلا يكونان ثنائي رائع ويسجلان اهداف جميلة لها رونق خاص لذلك يجب ان يكونا راس حربة مع تمنياتي لهم بمزيد من التقدم واحراز الاهداف وتحقيق الانتصارات وارجو من الصديقات اللواتي يكتبن للجريدة ان يقبلنني صديقة لهن.

تمارا / الزرقاء

نجوم واغاني

يوسف العموري: يا حكيم
هشام عبدالمنعم : بحبك ويس
علي جمعة : السود عيونه
عبدالله ابو زمع : انت حياتي انت
سفيان عبدالله : غيابك طال
مراد عوينة: سيدي يا معلم
فيصل ابراهيم : روحي انا
رافت الفاهوم : يا ملاكي
عدنان الطويل: انت حبيبي
رافت علي: صباح الخير يا مدلل
ناصر غندور : يا طير
سامر بحلوز: احبك جداً
جريدة «الوحدات الرياضي»: سكة العاشقين
نادي الوحدات : نار الحب

مصطفى محمد زيدان / جبل النزهة

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

اصدقاء الوحدات

تهنئة من عاشقة وحداتية

تحية مليئة بورود العالم لنادي لم يعرف اليأس ولا يعرف العيش سوى بالنور وحصد الكؤوس.

الى نادي الوحدات الذي احببته واحبه الملايين ابعث تهنئتي كعاشقة وحداتية على ما حصدتم من كؤوس الدوري وكاس الاردن وكاس الكؤوس لعام ٩٧-٩٨ ويسعدني ايضا ان احيي الجماهير الوحداتية الوفية التي ساندت الفريق خلال مبارياته في البطولات التي جعلت الفريق متحمسا اكثر واكثر.. ولا ننسى جريدتنا المحبوبة «الوحدات الرياضي» التي تخبرنا عما هو مفيد وممتع من الاخبار الرياضية المحلية والعالمية وخاصة اخبار نادينا المحبوب، واخيراً اقول لكم يا ابطال الى الامام لتصنع موسما وحداتيا جديداً جميلاً.

غادة حسن موسى
زيدان / ماركا الشمالية

منكم .. لله!

نعم اقولها من قلب وحداتي محب جداً للوطن عندما عرف ان اسم الكابتن يوسف العموري خارج تشكيلة المنتخب هذا اللاعب الذي حمل اسم الاردن في قلبه قبل ان ينقله الى جميع ارجاء الوطن العربي عندما تم اختياره ضمن تشكيلة المنتخب العربي وكان اللاعب الاردني الوحيد في تلك التشكيلة وان دل هذا على شيء فانما يدل على علو كعبه كلاعب كبير باخلاقه قبل لعبه وليس يوسف العموري الذي يقال له انه لا يوجد له مكان مع المنتخب ، بل كان يجب على اتحادنا الموقر ان ينتظر يوسف عندما يقدم ورقة اعتزاله دوليا وكان واجب الاتحاد ان يثنيه عن ذلك الا ان الاتحاد لم يقدر الامور بل ذهب وراء اشارة الكابتن والتي اصبحت ملكا للفريق بعينه منذ اعتزال الكابتن خالد سليم، اهكذا فعلا هو العدل ايها الاتحاد، وهنا اسجل كلمة عتب على اسرة النادي التي لم تعمل شيئاً مقابل هذا الموضوع لانه يخص ليس احد ابنائها فقط، بل يخص لاعبا لم تنجب الملاعب الاردنية مثيلا له، واقول لك يا يوسف العموري انت في قلب ووجدان كل الوحداتيين ولن ننساك ابداً.

فراس عبدالله حسن دشمشة
اربد – الحي الشرقي

مثل اعلى

يعتبر الوحدات من اميز الاندية المحلية فعلا، وهذا جلي وواضح من خلال انجازات فرقه في القدم والطائرة والسلة والشطرنج ولجانه الاجتماعية والثقافية والفتيان وايضا من خلال رعايته لفرق الناشئين لالعابه التي اصبحت اشبه بمدرسة نظامية لتفريخ المبدعين في كافة العاب النادي .

ان هذا التميز شيء طبيعي لناد تحكمه اهداف سامية وجهود مخلصة من ابنائه البارين ومحفز وبشكل كبير من جمهور داعم، محب، منتمي الى ابعد الحدود.

ولكن الدهشة تاخذك بعيداً لما ال اليه مركز هذا النادي في عيون باقي الاندية مما يحدوها الى السعي الجهيد لمنافسته من خلال الانتقاء واللعب معه او من خلال محاولة تقليده بالوصول الى بعض انجازات هذا الفريق العظيم سواءاً على الجانب الرياضي او الاجتماعي او الثقافي او الاداري.

فتجدهم يتسابقون الى دعوته لمباريات اعتزال لاعبيهم او الالتقاء الودي معه او زيارة مقره للاطلاع على تطوره والتقرب وبناء العلاقات مع اداراته المتعاقبة، وكل هذا الاهتمام والترقب سببه قوة الوحدات الكامنة في كل جزء منه وتميزه قولا وفعلاً.

ولكن المستغرب ان هذا الاهتمام اصبح ياخذ منحنا عجيباً في الاونة الاخيرة من قبل البعض من مبدا (الحسد والغبطة).

لقد اصبح مبدا المنافسة عند البعض يتبع طريق الكراهية ومحاولة ايذاء هذا الصرح الكبير (لعدم استطاعتهم الاستمرار في المنافسة الشريفة معه) من خلال التصرفات والاجراءات التي طفت على الساحة مؤخراً والتي يخجل الطفل الصغير من القيام بها، واصبح مبدا الحسد ولا شيء غيره هو الحافز الوحيد الذي يحرك هؤلاء وتابعيهم.

اما البعض الاخر ، فاثر العمل بالنور والاستفادة من تجربة الوحدات لياخذ بها ليطبقها في ناديه لادراكه التام انها في النهاية الطريق الاكثر امنا للوصول الى مراكز المجد والفخار، فتجده يكن كل الاحترام للوحدات محفزاً اياه الى مزيد من العطاء والانجاز.

والحمد لله ان الوحدات حتى على الجانب الاعلامي (الصحفي) وجد اخيراً من يقلده فيه ويتتبع خطاه بعدما شاهد النتائج الايجابية على الكرة الاردنية والوحداتية من خلال جريدة الوحدات الرياضي والتي تعمل بمبدا «انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى».

لقد اصبح الوحدات مركز اشعاع لكل النشاطات الشبابية ومحط انظار الناس محليا وعربيا، فهو مركز تفريخ وانتاج للطاقات والافكار الابداعية.. لقد اصبح قدوة .. انه المثل الاعلى.

رمضان الطويل

تحية .. اليكم

* اقدم في البداية اجمل التهاني لكم بمناسبة صدور العدد المئة من جريدتنا الغراء التي بعون الله سوف يستمر عطاؤها للعدد المليون وهذا لن يكون الا بالتعاون المطلق من جميع عاشقي المارد الاخضر، واتقدم ايضا لجميع العاملين في جريدتنا الحبيبة بالتباريك على انجازهم الرائع الذي ليس له مثيل والذين هم بمثابة جنود مجهولين يعملون على انجاز هذه الجريدة والتي تعمل على اعطائنا المعلومة الصادقة والصورة البارقة فشكراً لكم جميعاً والله يعطيكم العافية.

اريد ان اقدم التهاني لجميع الطلبة الناجحين في امتحان الثانوية العامة وخاصة عاشقي الوحدات والذين اذكر منهم الاخ نادر فريد غنايم والاخت منى الرقب والذي اتمنى لهم التوفيق في الدراسة الجامعية ان شاء الله، فالف مبروك لهم.

اريد ان استفسر عن الاخت لينا جبعاوي واريد ان اقول لها اين مقالاتك الرائعة التي كانت تزين صفحة مساهمات القراء الاعزاء، وانت بذلك تحرمينا متعة قراءة مقالاتك الرائعة فارجو ان تستمري في الكتابة كما اتمنى ان يكون المانع خيراً ان شاء الله.

الى اللاعب الفنان جمال محمود، لقد دُهشت حقا عندما قرات اللقاء الذي اجرته معك جريدة «الوحدات الرياضي» فانت مستسلم لليأس بشكل كبير متشائم من ادائك وتتمنى لو تترك الكرة فاين التفاؤل الذي زرعه حب الوحدات في نفوسكم ، واين الامل الذي طالما تغنيتم به، فانت يا اخ جمال في بداية عطائك الرياضي والكرة تعطي من يعطيها فقط، فما عليك الا ان تترك اليأس والتشاؤم وتزرع بدلا منه الامل والاصرار وتكون كما عهدناك.

الى فريقي الحبيب الوحدات ها قد استؤنف اللعب من جديد وانطلقت البطولات ونريدكم كما عهدناكم اقوياء وان لا تفكروا بشيء الا بالمحافظة على البطولات التي طالما احتكرتموها خاصة ان الجماهير تريد الدوري للالفين وان لا تسمحوا للفرق الاخرى ان تاخذ الكؤوس لانها اعتادت على ايديكم الخضراء، وتابى ان تكون لغيرها، فكونوا عند حسن الظن والله الموفق.

نسرين نمر الصرفندي/ مخيم البقعة

الى «الكابتن» العموري

انتهز هذه الفرصة لاهنئ القائمين على جريدة «الوحدات الرياضي» وكل المعنيين بالجريدة بمناسبة مرور ١٠٠ عدد.

الى النجم الكبير قيصر الكرة الاردنية يوسف العموري، ابعث تحيات كل الذين يعشقون الفن الرفيع، من منا لا يعرف يوسف العموري ان كان داخل المملكة او خارجها فهو قائد فذ ونادراً ما تنجب الملاعب الاردنية لاعبا وقائداً مثله ذو عقلية كروية متفتحة، الذي حمل اكبر عدد من الكؤوس والدروع ولهذا اطلقت عليه لقب «القيصر» فهذا اقل ما يستحقه منا كجمهور وحداتي خاصة والاردني عامة فالى هذا القائد الميداني الكبير يوسف العموري اوجه رسالتي وكذلك اوجهها الى الذين اعتقدوا بان «القيصر» انتهت ايامه الكروية، ولكنهم نسوا ان لكل جواد كبوة، فما هي الا ايام ويعود القيصر كحصان اصيل ويعود اللاعب الدافع رقم واحد في الاردن، فها هو يقاتل في الملاعب كالاسد يذود عن عرينه.

وفي نهاية رسالتي الى القيصر يوسف العموري اقول بانك لا زلت قادراً على العطاء لسنوات عديدة، فمسالة الاعتزال لم يحن اوانها بعد ، وانت ستبقى النجم الساطع في سماء الكرة الاردنية، وفي النهاية اقول هذا اللقب الجديد لا يستحقه الا لاعب واحد في بلدنا هو «الكابتن» يوسف العموري ، مبروك عليك وعلى جماهير الوحدات خاصة وجماهير الاردن عامة. ومع تحياتي لجميع لاعبي الوحدات.

رزق بطاح

تهنئة

روحي ابو مسلم وآل ابو مسلم يتقدمون باجمل التهاني والتبريكات لابنهم البار محمود محمد الفتياني بمناسبة نجاحه في التوجيهي بتقدير جيد
الف مبروك .. والى الامام

● اسلام محمود منصور — العمر: ٦ شهور
● هلا محمود منصور — العمر: سنة ونصف
● بيان محمد — العمر: ٧ سنوات
● عبدالله حجازي — العمر: ٣ سنوات
● يزيد حجازي — العمر: سنة
● حنين سمير باغي — العمر: ٥ سنوات

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم : عبدالفتاح ابراهيم عبدالفتاح
العمر : ٢٢ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الترجي التونسي
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : مراد عوينة
اللاعب المفضل محليا : مصطفى حجي
اللاعب المفضل عالميا : روبرتو كارلوس
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية وبطولة عربية

بطاقة

الاسم : محمد سميح عوض
العمر : ١٥ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : سعد قيس
اللاعب المفضل عالميا : روبرتو كارلوس

بطاقة

الاسم : محمد منور
العمر : ١٩ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الترجي التونسي
النادي المفضل عالميا : جوفنتوس
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عربيا : الزبير بيه
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم : هاني الكردي
العمر : ١٨ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : ميلان
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : ابراهيم حسن
اللاعب المفضل عالميا : باجيو

بطاقة

الاسم : محمود عبدالكريم
العمر ١٧ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الانصار اللبناني
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : جمال طه
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان

بطاقة

الاسم : أيمن محمد بدوي
العمر : ٢٤ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : اي سي ميلان
اللاعب المفضل محليا : يوسف العموري
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : اورتيجا
الامنية : حصول الوحدات على جميع البطولات المحلية والعربية

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

مصلحة النادي اولا

قبل ان اخوض في مسألة انتخابات النادي اريد ان اشير الى ان نادي الوحدات ملكا للجميع الذين بنوه بانفسهم بالدم والعرق واخذوا من اموال طعامهم ودوائهم ليبنوه طوبة طوبة بسواعدهم وجهدهم فكان ان صنعوا منه ناديا عظيما كبيراً .. سنظل نفتخر كثيراً باننا اولادهم واحفادهم اولئك الافذاذ العظام الذين تحدوا من اجله ودافعوا عنه ليبقى النادي الرائد على مر السنين، لذلك سنكون كما علمونا ابناء اوفياء وجنود اشداء هدفنا واملنا هو المحافظة على ذلك الكنز الذي اورثونا اياه ودعمه حتى يكبر اكثر واكثر وكل هذا يتطلب منا حرصا وجهداً مضاعفاً.

لقد ولدنا وترعرعنا وكبرنا واسم الوحدات يتردد على مسامعنا ليل نهار حتى اصبح الوحدات كالهواء والماء والطعام لا تستطيع ان نحيى بدونه ولانه كذلك فلن نسمح لاي كان ان يلطخ تلك الصورة الناصعة الزاهية التي رسمتها الايام في مخيلتنا عن نادي الوحدات الكبير، وحيث ان لكل ناجح حساد ولكل كبير اعداء فإن من الواجب ان نكون اكثر حرصا خاصة امام معمعة انتخابات رئيس ومجلس ادارة نادي الوحدات ، فكثير من المتربصين ينتظرون مثل هكذا فرصة مستغلين حالة الفوضى وعدم الاستقرار ليشيعوا الاشاعات والاكاذيب والتشكيك في نزاهة وامانة وجدية الانتخابات، لذلك يجب علينا ان نكون اكثر وعيا ونضجا امام هذا الامتحان .. امتحان الثقة والتعاون والمحبة بين اعضاء وجماهير نادي الوحدات فنحن اهل قبل كل شيء ، وبغض النظر عن اسم الرئيس وعن اسماء مجلس الادارة فإنهم سيكونون بالتاكيد عند حسن ظن الجماهير الوحداتية بهم وستكون هناك مسؤولية عظيمة ملقاة على عاتقهم هي امانة عليهم ان يؤدوها على اكمل وجه الى ان يسلموها مرة اخرى الى اياد امينة اخرى وهكذا ومن هذا المنطلق يجب ان تكون هذه المسالة شيء قد اعتدنا عليه لا ان تكون قضية للجدال والنزاع والتشكيك وادعو الله هذه المرة ان لا يكون هناك محاكم وقضايا كما يحدث دائما لان سمعة النادي ومصلحته اهم بكثير من اي شيء اخر ولان الاستقرار الداخلي للنادي ينعكس مباشرة على مستويات فرقه الرياضية.

شادي يوسف عساف
ماركا الشمالية – التطوير

«وستبقى المسيرة خضراء»

سنوات اربع مضت من عمر نادينا الزاهر والانجازات الكروية تصادقه بكل فخر ومحبة وخضوع.. ولا ترضى بغيره رفيقا .. وبكل تاكيد لم تكن تلك السنوات وليدة الصدفة، ولا مجرد طفرة ولا وهج نور زائل بل حصاد سنين طويلة ومريرة مليئة بالجد والاجتهاد والكفاح النظيف الشريف، غرسها الشيب والشباب عبر اجيال متعاقبة بصدق وامانة واخلاص، ووفق الامكانات التي وفروها بجهود ذاتية وتضحيات كبيرة، دون الاتكاء على جدران غيرهم، او الاتكال على مساعدات وهمية زائفة تمد لهم بساطا احمر ورديا تزول بهجتهم ونشوتهم به مع اخر خطوة يخطونها عليه، لذا فابناء النادي، السابقون زرعوا ليحصد ابناؤه اللاحقون ثماراً غنية جنية.

وبمزيد من الاصرار وبثقة مطلقة وبتوفيق من الله عز وجل وبهمة رجال النادي الاوفياء لمسيرته الخيرة النبيلة .. فإن مواسم الحصاد لن تتوقف ابداً ، وهنا نحن نقف اليوم احتراماً وتقديراً لنثمن بكل رضى وسعادة الدور الذي اداه مجلس ادارة نادينا عبر سنواته الاربع ولنقدم لهم بإسم جماهير نادي الوحدات الف باقات الشكر والعرفان، وكلنا امل ورجاء ان لا يبتعدوا خاصة الاستاذ بهجت شهاب والذي سنفتقده رئيسا عشنا واياه وادارة ولاعبين وجماهير عصراً ذهبيا خُط تاريخه باحرف من نور عبر مسيرة نادينا الظافرة.

ونضع جل ثقتنا برئيس المجلس الاداري القادم واعضائه الذي ستفرزه الانتخابات، بغض النظر عن الاسماء فجميع ابناء النادي سواء .. ونهمس لهم ان الارث كبير وضخم ذو اريج فواح يحتاج الى جهد الجبابرة لحمله، والجماهير تنتظر منكم الكثير خاصة وان الارض خصبة جداً على الرغم من سوء الاحوال المناخية المحيطة بقلعتنا ، ولتعلموا ان الرجال تاتي وتذهب ولا يبقى الا المارد الاخضر شامخاً وذكرى طيبة لمن اخلص وابدع في عمله.

وستظل مسيرتنا خضراء بإذن الله

انور رشدي ابو سرية/ جبل القصور

يا وحدات ما ينساك

يا وحدات ما ينساك.. ما اطيق الملعب بلاك
نادي الوحدات يا فرسان .. شفناكم في ستاد عمان
عموري لاعب مشهور .. في الملعب دايما على طول
والخصم منك مقهور .. تشهد عليك البطولات
يا ابو زمع يا محبوب .. حبك في كل القلوب
والملعب يشهد عليك .. والخصم يهرب منك هروب
العب يا منصور يا فيصل .. لابو منطش هالفنان
وسدد يا هشام .. ع المرمى مثل النيران
ويا رافت علي كالك احتراس .. بتمرر كرة بمقياس
نادي الوحدات يا نسور .. من عصام حتى الفندور
يا مراد يا قناص .. ذاع صيتك بين الناس
يا الله يا فنان .. شق المرمى يا فنان
وانت والله يا سفيان .. اهدافك والله تمام
وانت يا انس كمال .. ع المرمى سدد يا فنان
وانت يا علي ومروان .. عرفناكم دايما فرسان
وهذا الفندور الامين .. راح يبقى طول السنين
وهذه الوحدات الرياضي .. معشوقة ملايين الناس
وهيّ شلباية وهيبات .. في قلوبهم حب الوحدات
وانت يا اشرف شتقات .. نتمنالك مستقبل عظيم
وانت يا نجمنا جمال .. نتمنالك نجم في الوحدات
وهذا الجمهور الكبير .. مخلص مخلص والله كثير
شدوا الهمة يدنا الدوري .. للمرة الخامسة كمان
ان شاء الله الرحمن

جمال احمد شتات النبالي

«كل عام وانت بخير يا رأفت»

بكل الفخر والاعتزاز يسعدني ويشرفني ان اتقدم باعذب وارق التحيات الى نجمنا المفضل الغزال «رافت علي» وذلك بمناسبة عيد ميلاده فقد اطفأ الشمعة الثالثة والعشرين من عمره المديد وان شاء الله العمر كله يا رافت.

رافت باختصار لاعب مبدع يمتلك موهبة ربانية نشات بالفطرة من صغر ومنذ ان كانت قدماه تداعبان الكرة بفن ومهارة عالية في حارات جبل النصر وعلى ملعب النصر الترابي حتى اشتد عوده وبدا تدريجيا مع فريقنا الاخضر الى ان اصبح نجماً من النجوم البارزة ضمن الكوكبة الخضراء التي تدعوا لمستقبل مشرق واصبح يشار له بالبنان بفضل مهاراته العالية ومراوغاته الجميلة التي تمتع الانظار انه لاعب لطيف، وما يغرك انه شوية نحيف بس لعبه والله مضيف، ولاسرار الكرة عريف، طبعا فهو اساس باللعب حريف وكمان بارع بالتهديف .. آه .. ومن اهدافه يا لطيف من جماله بتنشف الدم تنشيف، وبمنطقة الخصم بيبدأ عملية التنظيف .. بيقص الاول والثاني وبيمتعنا بالتهديف .. واخيراً اتمنى على لاعبي المفضل ان تهتم اكثر باللعب وان تواظب على التمرين ليبقى مستواك ثابتاً ، وان لا تترك اي مجال للاخرين لاستفزازك .. وان تحافظ على مكانتك المرموقة في قلوب محبيك وعشاق فنك الذي لا ينتهي واتمنى ان تصل تحياتي لجميع افراد عائلتك الكريمة.

جميلة العيد

اصدقاء الوحدات

وحدات انت اصيل

اللعب إلك بميل
فيصل هالشب الملاك
بجماله وشطارته ما فيش اثنين
وعبدالله هالشب المزيون
الله على اهدافك فنان
وحدات انت اصيل ..
اللعب إلك بميل
علي هالفهد الاسمر ..
خلى قلب المنافس يتمرمر
ومنير هالبدر الاشقر ..
تنزل تضيء الميدان بطلتك يا كبير
وحدات انت اصيل ..
اللعب إلك بميل
ويوسف هالبطل العميد ..
دفاعنا كله حديد
ومراد مرادنا العنيد ..
يقلب نتيجة المباراة انا بالتاكيد
وحدات انت اصيل ..
اللعب إلك بميل
رافت هالشب المكار ..
خلى الخصم عزم واصرار
وحدات انت اصيل ..
اللعب إلك بميل
ناصر يا سمكة المرمى ..
حطيت بقلب المهاجم جمرة
عدنان هيثم سمرين .. يا رب احرسهم من العين
وحدات انت اصيل ..
اللعب إلك بميل
مروان يا بطل الابطال ..
مين غيرك يقهر الافيال
جمال وعصام محمود ...
في عيون المنافس اسود
وحدات انت اصيل ..
اللعب إلك بميل
بهجت يا نور الوحدات..
وسليم يا نور العين
وحدات انت اصيل -
اللعب إلك بميل

عائدة ابو حرب
الشيوخي
الكرك – الصيحيات

هل تعلم

*ان اول ضحايا الكارت الاصفر هو اللاعب الهولندي كروريف وذلك في استراحة الشوطين اثناء مونديال ١٩٧٤.

*ان مونديال ١٩٣٠ شهد اول لاعب معوق في العالم وكان ضمن منتخب اورغواي واسمه هيكتور ركاسترو حيث كان بذراع واحدة واستطاع فريقه الفوز بكاس العالم.

*ان اول هدف سجل في كاس العالم الاولى ١٩٣٤ وكان مسجل الهدف هو الفرنسي لويس لوزان في المكسيك.

*وهل تعلم ان اروع فريق هو الوحدات المارد الاخضر.

*ان عبدالله ابو زمع الملقب بالبرنس افضل لاعب في المملكة لعام ٩٧.

ضياء ابراهيم مرايات

اصدقاء الوحدات

تحية

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحية طيبة وبعد.

اسعد الله اوقات جميع العاملين بجريدة الوحدات الرياضي ابقاكم الله تعالى دائما بالقمة،اود بالبداية ان اشكركم لانكم قمتم بتحويل رسالتي للكابتن يوسف العموري لم استطع ان امنع نفسي من الكتابة لكم وشكركم وانا الان مطمئنة بانها سوف تصل فشكرا جزيلا لكم وانا اعرف انكم لا تهملوا اية رسالة وهذا ما دفعني للكتابة وكما قلت لكم انا متأكدة ان سبب عدم وصول رسائلي هو البريد،واتمنى ان تنشروا مشاركتي هذه،واسف لانها طويلة بعض الشيء لكن املي بكم كبير ان تنشروها فانتم تنشروا الرسائل الطويلة،ولكم خالص حبي واحترامي والى الامام للابد،وبارك الله فيكم

خلود محمود،عمان

مشكلة فريق

تحية طيبة الى نادي الوحدات،وشكرا الى كل العاملين في بناء هذه المجلة العظيمة لهذا النادي العريق،نكتب اليكم ونحن فريق المجد اعماره ١٦ سنة في محافظة اربد ولقد نشر عن هذا الفريق سابقا في هذه الجريدة الغراء وان هناك مشكلة كبرى ونريد منكم الحل.

كان فريق المجد فريقا منافسا في عروس الشمال،كان ذا سمعة طيبة،كان الاقوى محليا وكان فريق متكامل في جميع المواقع في اللعب وهو متماسك وحصل على عدة بطولات وكان ذا لباس موحد ومقر اجتماعات خاصة،ولكن الان هو متفكك والعلاقات مضطربة،لا نعرف اين اللاعبين،ولا نجري مع بعضنا حديث عن الفريق ابدا.

بل نجري كليا،ضاع كل شيء،انفقد اللباس الموحد،والتغى المقر للاجتماعات والتشكيلة انتهت ولقد كانت التشكيلة مكونة مما يلي:

الحارس:احمد رضوان
الدفاع:محمود مقدادي،بشارة عابورة،محمد كايد
الوسط:محمد قبعية،محمد الغزي
الهجوم:محمد القموني

كانت تشكيلة يضرب بها المثل وفجأة انتهى الفريق ما هو السبب؟؟

ولكن هل تفضل ناد عريق مثل نادي الوحدات يعطينا حل او نموذج لاعادة الفريق.

وشكرا لتعاونكم معنا
مع تحيات
كابتن الفريق:محمد صالح قبعية
المساعد:محمد عيسى الغزي.

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

الوحدات عظيم.. وعندهم الدليل

كلنا يعرف الوحدات سواء جريدة او مذيعا عظيم او جمهورا وفيا وكلنا يعرف محبي الاخضر سواء بالروح الرياضية او بالتانق في الكلام ورقته او طغيان الاخضر على حياتهم...وكلنا يعرف الحاقدون على الاخضر سواء من نظراتهم الحاقدة او اقلامهم السخيفة.

فالناس هم صنفان وكلا الصنفين يسعى لمعرفة تاريخ حياتك كاملا صغيرة وكبيرة مو هو مهم فيه وما ليس له اهمية.

اما الصنف الاول فهوالذي يحبك والذي يسعى لارضائك جاهدا فيحب ما تحب ويكره ما تكره فيحاول ان يلتزم بالقيام بكل ما هو محبب اليك ليلفت ليس انتباهك فقط نحوه وانما انتباه كل من حولك هذا الصنف هو عشاقك ايها الاخضر واحد مقومات نجاحك بالصعود للقمم.

اما الصنف الاخر والذي لا يتوقع منه ان يكون احد مقومات نجاحك فهو صنف الحاقدين الذين يكرهونك فدائما تجدهم يبحثون خلفك يحفظون تاريخ حياتك اكثر منك ويبحثون عن نقاط ضعفك وذلك للعمل على استغلالها في احلك المواقف التي تتعرض لها لتكون سلاحا لهم لابادتك ولكن..هيهات هيهات..ما علم هذا الصنف او هذه الفئة بالاحرى انها عندما تريد تشويه صورة عظيم انما تزيده عظمة على عظمة فانما هذه الكرة ناتج عن كرة عظيم لفريق اعظم ظهر عام ١٩٧٥ واستطاع ان يلمع نجمه رغم المحاولات الماكرة لاسقاطه في فترة وجيزة واستحق عن جدارة وقوة ان يكون زعيم التسعينات بلا منازع لياخذ نجومية الفئة لتسعى هي بدورها لاسقاطه او حتى اعثاره بشتى الوسائل ومختلف السبل الا ان الاضواء تابى ان تفارقه فعندما نقرأ مقالة فيها شتم للوحدات او نسمع شخص يشتم الوحدات ليس نحن فقط اي شخص خارج الاردن يكتفي بالابتسامة وتطنيش، هذا الشخص او تمزيق الجريدة او حتى رميها لعلمه ان الكبير كبير وان الجبل لا تهزه الريح حتى ولو كانت عاصفة وان الوحدات كالنخيل يرمي بالحجر فيعطي احسن الثمر.

مريم عبدالله السباتين
اول ثانوي،وادي السير.

الى شبابنا الكريم

من هدي الكتاب والسنة

قال تعالى « لله ما في السموات وما في الارض وان تبدوا ما في انفسكم او تُخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله على كل شيء قدير، آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير ، لا يكلف الله نفساً الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ربنا ولا تحمل علينا اصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين» صدق الله العظيم.

التفسير :

(لله ما في السموات وما في الارض) اي هو سبحانه المالك لما في السموات والارض المطلع على ما فيهن. (وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله): اي ان اظهرتم ما في انفسكم من السوء او اسررتموه فإن الله يعلمه ويحاسبكم عليه.

(فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله على كل شيء قدير): اي يعفو عمن يشاء، ويعاقب من يشاء وهو القادر على كل شيء، الذي لا يسال عما يفعل وهم يسالون. (آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون): اي صدق محمد صلى الله عليه وسلم بما انزل الله اليه من القران والوحي وكذلك المؤمنون (كلٌ آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله) : اي الجميع من النبي والاتباع صدق بوحدانية الله، وآمن بملائكته وكتبه ورساله (لا نفرق بين احد من رسله) اي لا نؤمن بالبعض ونكفر بالبعض كما فعل اليهود والنصارى بل نؤمن بجميع رسل الله دون تفريق. (وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير): اي اجبنا دعوتك واطعنا امرك نسالك يا الله المغفرة لما اقترفناه من الذنوب واليك وحدك يا الله المرجع والمآب (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) : اي لا يكلف المولى تعالى احداً فوق طاقته (لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت): اي لكل نفس جزاء ما قدمت من خير، وجزاء ما اقترفت من شر. (ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا) اي قولوا ذلك في دعائكم والمعنى لا تعذبنا يا الله بما يصدر عنا بسبب النسيان او الخطأ (ربنا ولا تحمل علينا اصراً كما حملته على الذين من قبلنا): اي ولا تكلفنا بالتكاليف الشاقة التي نعجز عنها كما كلفت بها من قبلنا من الامم لقتل النفس في التوبة وقرض موضع النجاسة (ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به) : اي لا تحملنا ما لا قدرة لنا عليه من التكاليف والبلاء (واعف عنا واغفر لنا وارحمنا) : اي امسح عنا كل شيء (انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين) : اي انت يا الله ناصرنا ومتولي امورنا فلا تخذلنا، وانصرنا على اعدائنا واعداء دينك من القوم الكافرين، الذين جحدوا دينك وانكروا وحدانيتك وكذبوا برسالة نبيك صلى الله عليه وسلم .

روي انه عليه السلام لما دعا بهذه الدعوات قيل له عند كل دعوة : قد فعلت)

* عن ابن مسعود رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من قرا بالايتين من اخر سورة بالبقرة في ليلة كفتاه) اخرجه البخاري، وفي رواية لمسلم ان ملكا نزل من السماء فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له : «ابشر بنورين قد اوتيتهما لم يؤتهما نبي قبلك : فاتحة الكتاب، وخواتيم سورة البقرة، لن تقرا حرفا منها الا اوتيته».

عبدالله الدابوقي

الوحدات يا سيد الامجاد

جولة لن تطفيء الاعياد
وستظل بطلا مولداً وميلاد
وسينشد ذكرك اجيال واحفاد
وستبقى النجم الذي علينا اعتاد
يضيء الملاعب ويقهر الحُسّاد
ولك سانشد اجمل الانشاد
يا سيداً يوضع في خانة الاسياد
فحينما تخسر دعمنا لك سيزداد
وسنمحي الكآبة ونجدد الاعياد
كاس لنا يوقف عزمك الجاد
وسنعزف الالحان وسنرقص الاوتاد
لمجدك يا صانع الامجاد
قسما ستجدد الميلاد

محمد يوسف عطا عيسى/ مخيم الوحدات

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم : مصطفى عليان مسلم
العمر : ١٥ سن
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزمالك
النادي المفضل عالميا : دينومو بوخارست الروماني
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : حازم امام
اللاعب المفضل عالميا : (طبش) الروماني
الامنية : حصول الوحدات على الدوري والكاس

بطاقة

الاسم : علاء زكي عبدربه
العمر :١٦ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الترجي التونسي
النادي المفضل عالميا : اسي ميلان الايطالي
اللاعب المفضل محليا: يوسف العموري
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية: فوز الوحدات بالبطولة العربية في جدة

بطاقة

الاسم: محمد عبد الحميد ابو طوق
العمر: ١٩ سنة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزمالك
اللاعب المفضل محليا: عبد الله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو
الامنية: فوز الوحدات بكافة البطولات المحلية

نجم عالبال

إياد الريس [فلسطين]

جناح غزة الذهبي

اعتز بهدفي في مرمى «الغزاة» قبل عشرين سنة

حاوره : معين فرج – غزة

* ضيف «الذكريات» هذا الاسبوع، هو احد الرياضيين الذين ابدعوا في العطاء لفلسطين .. ولا زالوا.

كان نجما فذا شهدت له الملاعب، وبعد ان اعتزل واصل مشواره الرياضي عبر تلفزيون فلسطين.

من قلعة غزة الرياضي كانت انطلاقته فكان الابداع ابرز سماته، وقد عاصر عدة اجيال من النجوم الذين اشتهروا بالفن واللياقة.

مع اياد الريّس .. وهذا الحديث الكروي ، عن ايام زمان.

المشوار الرياضي

البداية مثل اي لاعب من خلال الساحات الشعبية والمدرسة والتحقت بالنادي الرياضي ١٩٧٤ الفريق الثاني وكان عمري ١٦ عام ولم امكث في الفريق الثاني تحت قيادة المدرب القدير ابراهيم المغربي الا عاماً واحداً وكنافي بعض المباريات نؤدي مباراتنا في الفريق الثاني ونشارك في مباراة الفريق الاول وبعدها صعدت مع بعض الزملاء من الفريق الثاني الى الفريق الاول بناءاً على طلب مدرب الفريق الاول المرحوم سعيد الحسيني شيخ المدربين وكانت مبارياتنا قوية ومثيرة وكان مستوى كرة القدم الفلسطينية في السبعينات عالي ولكن للاسف لوجود الاحتلال لم يكن لنا مشاركات خارجية عربية ، كانت اللعبة تعج بالنجوم والفرق القوية ففي غزة كان نادي غزة الرياضي وشباب رفح وخدمات خانيونس وخدمات النصيرات وخدمات الشاطئ واهلي غزة وفي الضفة الغربية كان شباب طولكرم وشباب الخليل وبيت جالا وسلوان والهلال والجمعية وغيرهم كل هذه الفرق كانت تحسب لنا الف حساب وكانت الحدود بيننا وبين الاخوة في الضفة الغربية مفتوحة ولا يوجد قيود ولا تصاريح كل اسبوع كان لنا مباراة على ملاعب الضفة او غزة كان الفوز حليفنا دائما لوجود فريق قوي وخطوطه متماسكة نؤدي المباراة بحرارة وكنا اذا هزمنا نشعر بأن الدنيا انقلبت رغم اننا كنا نهزم مرة او مرتين في العام، كان الاقبال الجماهيري على المباريات كبير جداً، رغم ان المباريات كانت ودية او على كاس يقدم بمناسبة معينة مثل كاس عيد العمال او بنك الدم الخ.

لم يكن لدينا دوري او كاس لعدم وجود اتحاد كرة قدم ينظم العملية بسبب وجود الاحتلال وكان كثير من اللاعبين يؤدون مبارياتهم بعد يوم عمل شاق كل هذا كان يهون بسبب حب اللعبة والانتماء ونادي غزة الرياضي كان يتمتع بادارة قوية وعظيمة برأسه المرحوم رشاد الشوا وجماهير زاحفة ماذا اقول والقول كثير اعتز بكل الاخوة الزملاء اللاعبين والمدربين ونادي غزة الرياضي وجماهيره العزيزة التي كانت تجوب شوارع غزة قبل وبعد المباراة.

– لم اسجل اهدافاً كثيرة ولكنني صنعت اهدافاً كثيرة.

– لعبت حوالي ١٨٠ مباراة في مختلف انحاء الضفة وغزة.

– اعتزلت اللعب سنة ١٩٨٤ بدون مباراة اعتزال وهذا حال جميع اعضاء الفريق.

*** مدربون واجيال**

مدربين لهم الفضل على مسيرتي الكروية المدرب ابراهيم المغربي في الفريق الثاني والمدرب سعيد الحسيني والاستاذ معمر بسيسو في الفريق الاول

الجيل الذي اعتز به اعضاء الفريق كابتن الفريق اسماعيل المصري، وزكريا مهدي، سليم الزيناتي ، ماهر حميدة، محمد ابو حصيره- سعيد العش- ناجي عجور- سامي مدوخ وماجد غزال وسالم بدوي.

* بماذا كنت تمتاز في مركزك؟

– كنا نلعب بطريقة ٤-٢-٤ وكنت اقوم بمهمة دفاعية وهجومية وهذا كان يحرمني من تسجيل الاهداف كمهاجم ولكن كنت امتاز بالرفعات الركنية والعرضية المتقنة التي كانت تجد راس زكريا مهدي بالمرصاد ويترجمها الى اهداف وهو صاحب الراس الذهبية والتمريرات الخاصة الى الهداف غسان البلعاوي ورزق خيرة.

* هل عملت في حقل الرياضية بعد اعتزالك؟

– نتيجة الظروف السائدة في البلاد وطول الانتفاضة المباركة سنة ١٩٨٧ توقف النشاط الرياضي في الاندية وبعد عودة النشاط الرياضي سنة ١٩٩٣ عملت مدربا للناشئين في النادي لمدة عام وبناءا على طلب اتحاد كرة القدم الذي تم تشكيله مع دخول السلطة الوطنية رشحت لتدريب منتخب محافظات غزة تحت ١٦ سنة لمدة عام ونصف وبسبب عملي في التلفزيون الفلسطيني في البرامج الرياضية في الاعداد والتعليق اعتذرت عن الاستمرار في التدريب.

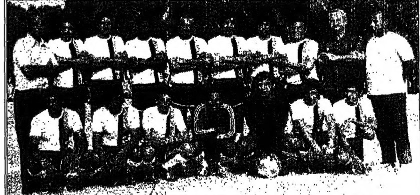
* ما هي المباراة التي تعتز بها؟

– المباريات التي اعتز بها كثيرة ولكن مباراتنا مع فريق الحسين اربد الاردني سنة ٩٧٨ كان لها طابع خاص حيث كانت اول مباراة لنا خارج حدود فلسطين والتي جرت على ستاد عمان الدولي وفزنا في مباراة قوية باربعة اهداف مقابل لا شيء للحسين ونالت المباراة اعجاب الاعلام الرياضي الاردني والشارع الاردني بل واثرت ايجابيا على الكرة الاردنية وعملت صحوة مما ادى الى تقدم الكرة الاردنية بشكل واضح وما وصلت اليه الان وما زاد باعتزازي بهذه المباراة انني سجلت الهدف الاول في الدقيقة الاولى من المباراة بالراس على اثر كرة مرفوعة من الناحية اليسرى من اسماعيل مطر خارج الصندوق فوجدت الحارس متقدماً فارسلتها من فوق الحارس في المرمى.

موقف رياض طريف:

– نعم موقف رياضي طريف وغريب في مباراة فريقنا مع فريق خدمات النصيرات باعتزال ابو الليل لاعب النصيرات ومع بداية الشوط الثاني قفزت بكرة مشتركة مع احد لاعبي النصيرات فعمل لي كوبري فوقعت الى الخلف واذا بي افقد الذاكرة وليس غيبوبة ولم يخرجني المدرب المرحوم سعيد الحسيني ولعبت طول الشوط الثاني وبعد انتهاء المباراة ذهب اتوبيس الفريق ونسيوني وكان احد الزملاء على العمص بسيارته الخصوصية فوجدني امشي واتمايل فاخذني معه وما ان وصلت النادي حتى اخذت اتقياء فصحوت جيداً وتذكرت كل شيء ولكن السؤال الذي لا زال يحيرني حتى الان كيف كنت اتصرف بالكرة لا ادري ولو كنت اتصرف خطا لكان المدرب اخرجني.


● فريق غزة الرياضي على ارض ستاد عمان الدولي عام ٧٨ .. اياد الريس ثالث الواقفين من اليمين


● جيل العمالقة لنادي غزة الرياضي عام ٧٥ .. الريس ثالث الجالسين من اليسار

البطاقة

اياد غالب الريس
العمر : ٤٠ عاماً
الحالة الاجتماعية : متزوج واب لولدان وبنتان
التحصيل العلمي : برمجة كمبيوتر «الجامعة الامريكية القاهرة»
العمل الحالي : التلفزيون الفلسطيني «البرامج الرياضية»

من المسؤول عن الخسارة ؟؟

عبد عقانة

الفوز والهزيمة في كرة القدم وجهان لعملة واحدة، ولذا امر طبيعي ان يفوز فريق في كرة القدم خاصة اذا كانت كفة الفريقين متكافئة، الا ان للفوز اباء كُثر، اما للهزيمة فيحاول الناس البحث عن كبش فداء، وهذا ليس انصافا ولا عدلا ، مثلما في الفوز هناك عدة اطراف تنسب الفوز لها ايضا فان الهزيمة لا يمكن ان يكون طرفها واحد ، ولكن يمكن ان يتحمل طرف نسبة اكبر من غيره.

واذا حاولنا ان نبيّن اسباب هزيمة الوحدات في نهائي الكاس وبموضوعية ما امكن فسنجد ما يلي:

– اولا : ان الطرف في المباراة النهائية فريق كبير ويمثل مع الوحدات قطبي الكرة الاردنية دون مبالغة اذن فان فريق الفيصلي يماثل الوحدات في كل الامور ولا اغالي ان قلت ان هناك نقاط قوة من نواحي غير فنية، ولا ننكر ان هناك في الفيصلي مدرب قدير كفؤ له سنوات طوال معه، وهذا المدرب قضى عمره كله في كرة القدم الاردنية، ولذا فإنه خبير بها، ويعرف كل صغيرة وكبيرة فيها.

– ثانيا : الوضع الاداري

قد يستغرب البعض خوضنا في هذه النقطة تحديدا، وخاصة ممن لا يعرف نادي الوحدات في هذه الفترات تحديدا ولمزيد من التوضيح ان الوضع الاداري الان وخاصة ونحن على اعتاب ادارة جديدة وانتخابات وتحالفات تلجأ الادارة بشكل او بأخر الى الاستعداد للانتخابات داخل النادي وخارجه، ولا ابالغ ان قلت ان هناك مرشحين للادارة يقضون اوقاتا طويلة تمتد للصباح في الاسبوع الاخير للانتخابات ولا اغالي ان قلت ان بعضا منهم ياخذ اجازات من العمل للتفرغ للانتخابات.

ورب قائل وماذا يعني ذلك؟ وما اثره على الفريق؟ وهناك من يزيد هل هناك تقصير في مستلزمات الفريق، اقول لا والف لا ، فلقد امنت وتؤمن الادارة كل مستلزمات الفريق وحاجة اللاعبين وزيادة، ورب سائل اذن كيف يمكن ان يكون للادارة مسؤولية، نقول ان تفرغ الادارة لعملية الانتخابات تجعل المتابعة الادارية بسيطة للغاية وتعطي الجهاز الفني والاداري للفريق كل الصلاحية، وفي غياب المتابعة الادارية للفريق وهو رسالة للفريق ان الانتخابات اكثر اهمية او ان الادارة ستعود للاهتمام بالفريق بعد الانتخابات.

وكم نتمنى ان نبحث تواريخ للانتخابات بعيدة عن الموسم الرياضي واقترح ان تتم عملية الانتخابات الذي تأخذ وقتا طويلا في النادي ما بين كولسات وتشكيل كتل واحيانا مهاترات من البعض، في بداية كل عام ولنقل شباط لان الموسم الرياضي يكون تقريبا «معدوم».

– ثالثا : الجهاز الفني للفريق

لو تم عقد مقارنة ما بين الجهاز الفني للفيصلي والجهاز الفني للوحدات فحتما الافضلية للجهاز الفني لفريق الفيصلي، ان مدرب الفريق حديث العهد بالفريق ويحتاج لوقت طويل لمعرفة امكانات اللاعبين وقدراتهم اضافة الى ان المدرب غائب عن واقع الكرة المحلية منذ اكثر من عشرين عاماً.

ونعم فالجهاز الفني وتحديدا المدرب يتحمل جزء يعتبر من الناحية النسبية اعلى قليلا من غيره.

– رابعاً : اللاعبون

لا نستطيع باي حال من الاحوال ان نعفي اللاعبين من المسؤولية فإنهم مسؤولون مسؤولية مباشرة لانهم لم ينفذوا تعليمات الجهاز الفني وحصل منهم اجتهادات واختراعات داخل الملعب ادت وساهمت في فوز فريق الفيصلي في نهائي كاس الاردن ولا ابالغ ان قلت ان بعض اللاعبين ضرب بعرض الحائط بكل ما قيل له من غرفة تغيير الملابس، ومنهم من عظم نفسه ولم ينفذ واجبه في المراقبة وكأنه اصبح نجماً عظيما في سماء كرة القدم، وحتى النجوم العظيمة تطبق ما يطلب منها في الملعب والا فان مصيرها ان تجلس على مقاعد الاحتياط وقد يتساءل البعض لم يحدث ذلك ونقول بسبب خبرة المدرب، رغم ان من حوله وجّه له بعض النصائح لتغيير بعضا مما كانوا في الملعب من اللاعبين الغير جادين الا ان خبرته وعدم معرفته بمميزات من يجلس معه على مقاعد الاحتياط جعله يرفض النصيحة اذن يتحمل اللاعبون جزءاً من المسؤولية وليس كل المسؤولية كما قلنا سابقاً.

وبشكل عام ان الفريق المنافس والوضع الاداري الحالي في النادي والجهاز الفني واللاعبون يتحملون مسؤولية الهزيمة.

وليعذرني الاخوة المشجعون ان قلنا لهم انكم ايضا مسؤولين ولو بنسبة بسيطة لانكم لا تشجعون الا لدقائق ثم تخلدون الى الراحة ومنكم من يبدأ بكيل الشتائم للفريق، والجمهور المخلص كجمهور الوحدات عليه ان يشجع فريقه في اي وقت ودون توقف، وان يقف الجمهور مع فريقه في السراء والضراء بعيداً عن التعصب الاعمى، وبأدب الرياضة وخلقها.

واننا نود أن نورد بعض الملاحظات على بعض الامور التنظيمية في المباراة، تشكر كل الجهود التي بذلت لاخراج المباراة ولكن فان مضمار ستاد عمان امتلأ عن اخره وخاصة امام مقاعد الاحتياط للفريقين بمن هب ودب، ولا ابالغ ان اغلب من كان على المضمار هم من «كذابي الزفة» وبدون عمل رسمي او حتى واجب واغلبهم جاء من اجل ان تظهر صورته على شاشة التلفزيون ولذا فإننا نرجوا من رجال الامن ان لا يبقى على مضمار الاستاد احد ليس له عمل واعتقد انه ليس هناك عمل على المعنى الا للحكم الرابع واحيانا المعالج واحيانا المدربين، واما الباقون فاعتقد ان وجودهم يشوه شكل المباراة ويجعل شكل الاستاد غير حضاري مطلقاً.


● الدفاع الفيصلاوي نجح في فرض الرقابة الشخصية اللصيقة على هجومنا


● مراد عزيبة يتخطى العوضات الذي يحاول ايقافه عن طريق «الفرملة»

من الساحة



سليم حمدان

الانتخابات

* مرحبا .. للاخوة رئيس واعضاء مجلس ادارتنا الجديد، الذي ستفرزه الانتخابات الحرة النزيهة يوم الجمعة المقبل.

انها وجه حضاري للممارسة الديمقراطية الحقة، التي تعكس صورة زاهية لنادي الوحدات .. الكبير دوما بانجازاته وانتماء ابنائه عبر الاجيال ، ووفاء جماهيره العريضة في كل زمان ومكان.

الوحدات .. الذي سيظل على الدوام رمز العطاء الرياضي للوطن وعنوان التضحية في سبيل ارتقاء مستوى الرياضة الاردنية، في العاب مختلفة، سوف يكون على موعد مع عُرس المحبة، حين يأتي كافة اعضائه كي يمنحوا ثقتهم بامان، للرجال الذين يتوخون فيهم الخير والكفاءة لقيادة نادينا الحبيب في المرحلة المقبلة، الى المزيد من الامجاد اللامعة.

كل الانظار ستتجه صوب القلعة الخضراء العملاقة بشموخها وبتأثيرها الكبير على الاحداث، لان كل ما يدور في رحابها واضح للديان ، لا تخفيه مصالح شخصية ، ولا يؤلفه قرار فردي مهما كان شان صاحبه.

من حق كل عضو ان يحضر ويناقش وينتقد، وان يعبّر عن رايه في امور تهمّ النادي، وان يختار من يراه مناسبا للقيام بالعمل التطوعي على احسن وجه.

ان انتخابات الوحدات تحمل كل عام الكثير من معاني الولاء والاخلاص وروح التسامح، انطلاقا من نبع الحب الكبير للاخضر اولاً.

والحمد لله ان المنافسة مثالية هذا العام، فلا مجال للتهجم او التجريح.. فكل الاعضاء، وكل المرشحين ابناء لهذا النادي العريق، ولا يقبل اي منهم ان يخرج عن قيمه وتقاليده واطره البيئة.

كل من تقدم للانتخابات، له تطلعات ينظر من خلالها الى واقع افضل لنشاطات النادي، ونحن نستعد لدخول القرن الحادي والعشرين، فاذا حالفه التوفيق ونجح فاملا به ليترجم كل ما يدور في راسه وقلبه الى حقائق ملموسة، واذا حدث معه العكس، فلا يجوز ان يبتعد، فقد ينتظره دور في احدى اللجان للتعبير عن افكاره، وطرحها امام الادارة.

انتخابات كبيرة مثيرة تحظى بمساحة واسعة من اهتمام الناس، الذين يعشقون الوحدات وتستأثر بالكثير من الجدل والتوقعات، الى ان تظهر نتائجها.

انتخابات صادقة لا مجال فيها للتزوير او «الفلفلة» حيث ان الهدف الاسمى لها ، هو مستقبل الوحدات ، والحرص على دعم مسيرته الظافرة.

كل الحبّ للذين ما بخلوا يوما في عطائهم للاخضر، وللذين سياتون اليه ليواصلوا مشوار العطاء.